



IV Congreso de la Internacional del Conocimiento

Universidad de Santiago de Chile – 9 a 12 de octubre de 2015

SIMPOSIO N°3

EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

CONVOCATORIA:

Objetivos:

- Las nuevas tecnologías y las nuevas formas de organización del trabajo vienen acompañadas de una reestructuración sin precedentes de los procesos de producción cultural y, por consecuencia, de los procesos de capacitación del ser humano. La participación de nuevas tecnologías en el cotidiano de las personas ha despertado el interés de los profesionales que trabajan con educación objetivando la utilización de esos recursos en las actividades pedagógicas. En ese sentido, los objetivos principales del Simposio son:
- Propiciar el intercambio de prácticas sobre el uso de nuevas tecnologías aplicadas a la educación entre los países de América Latina y el Caribe;
- Auspiciar proyectos educativos que utilizan nuevas tecnologías para favorecer a los sectores menos favorecidos y discriminados por la sociedad.

Líneas Temáticas:

Dentro de los objetivos del Simposio fueron definidas las siguientes líneas temáticas:

- Aplicación de nuevas tecnologías en educación;
- Capacitación docente en nuevas tecnologías aplicadas a la educación;
- Desarrollo de contenidos digitales;
- Medios sociales y entornos colaborativos;
- Conversión tecnológica;
- Mediación pedagógica utilizando tecnologías de comunicación digital;
- Educación informal y nuevas tecnologías;
- Marcos legales sobre el uso de las nuevas tecnologías en educación;
- Propiedad intelectual y contenidos abiertos;
- Modelos de integración de la tecnología en la educación;
- Gestión de la educación mediada por nuevas tecnologías;
- Evaluación del aprendizaje mediado por nuevas tecnologías.

COORDINADORES:

1. Prof. Silvia Fridman, FEPAI -Argentina, sfridman@rec.uba.ar,
silfridman@arnet.com.ar
2. Dr. Walter Iriondo, Universida de Federal de Pelotas – Brasil,
walter.iriondo@gmail.com
3. Dra. Ismene Ithaí Bras Ruiz, UNAM-México, ismene.ithai@gmail.com

RESUMENES:

01. AUTORA: Adriana Moreira da Rocha Veiga,

PONENCIA: Cultura de Convergência Digital e Tecnológica nos cursos de Licenciatura da UFSM: Possibilidades de Conexão (Trans) Formativa entre a Educação Superior e a Educação Básica?

INSTITUCIÓN: Universidade Federal de Santa Maria

PAÍS: Brasil

MAIL: adrianaufsm@gmail.com

RESUMEN:

O artigo submetido decorre da pesquisa “Cultura de Convergência Digital e Tecnológica nos Cursos de Licenciatura da Universidade Federal de Santa Maria: É Possível uma Conexão (Trans) formativa entre a Educação Superior e a Educação Básica?”. Trata-se de pesquisa qualitativa, optando-se por estudo de casos múltiplos (25 licenciaturas) Discute a Cultura de Convergência Digital e Tecnológica nos processos formativos iniciais na licenciatura e, conseqüentemente, na formação permanente dos formadores, por meio da apropriação das tecnologias educacionais na mediação às aprendizagens da/na docência. Envolve a qualidade da ambiência pedagógica, possibilitando novas coreografias didáticas, integrando hipermídias e mobilizando estudantes em atividades de estudo mediadas pelas Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) e pela Web. Questiona se a disponibilização de ambiente virtual de ensino e aprendizagem e acesso Wifi nas aulas têm repercutido em boas práticas docentes, buscando o que pensam os estudantes e o que move os professores à inovação. Enfim, pressupõe que a sintonia dos processos formativos iniciais à cultura de convergência digital e tecnológica tende a repercutir positivamente na educação básica, por meio dos estágios supervisionados e das práticas dos professores principiantes, egressos da Universidade, viabilizando a inclusão sociodigital dos estudantes e a qualificação dos sistemas públicos de ensino.

02. AUTORA: Aline Bernardi Caprioli

PONENCIA: Tecnologias móveis e a aprendizagem autônoma da língua espanhola

INSTITUCIÓN: UFPEL/ UFRGS

PAÍS: Brasil

MAIL: alinecaprioli@gmail.com

RESUMEN:

O trabalho apresentado tem como finalidade demonstrar as possibilidades educacionais da plataforma Fábrica de Aplicativos no ensino de espanhol, oferecendo aos alunos uma aprendizagem por meio das tecnologias móveis, tendo em vista a facilidade contemporânea de acesso a smartphones e tablets. Alguns alunos voluntários da

Licenciatura de Letras Espanhol, do polo UAB- Sapucaia do Sul estão construindo colaborativamente um aplicativo para a pesquisa acadêmica com foco na língua espanhola, com a perspectiva educacional por meio dos Recursos Educacionais Abertos(REA) e redes sociais para a aquisição do conhecimento através de aplicativos móveis. Ao longo do trabalho iremos demonstrar como ocorreu o processo de construção do aplicativo, possibilitando ao aluno um papel autônomo na estruturação do ensino da língua espanhola, uma vez que estamos tendo comprovações que as tecnologias móveis são instrumentos que corroboram na fomentação das aprendizagens sendo as mesmas no contexto universitário ou não. O objetivo do trabalho é demonstrar que as tecnologias podem contribuir significativamente na autonomia de pesquisa e aprendizagens de línguas no âmbito tecnológico, podendo ser utilizado no meio acadêmico ou empírico.

03. AUTORAS: Amarilda dos Santos Marinho y Eliana do Socorro de Brito Paixão.

PONENCIA: O uso de tecnologia e convergências de mídias nas práticas pedagógicas para alfabetização e letramento de jovens e adultos em Macapá/Ap - Brasil

INSTITUCIÓN: Rede estadual de educação, Macapá/ Universidade Federal do Amapá

PAÍS: Brasil

MAIL: amarildamarinho@bol.com.br / elianapaixao@unifap.br

RESUMEN

A pesquisa é parte da monografia do Curso de Especialização em Mídias na Educação e oportunizou verificar as contribuições das tecnologias e das convergências de mídias nas práticas pedagógicas para alfabetização e letramento de Jovens e Adultos na Escola Estadual São Francisco das Chagas, em Macapá/AP-Brasil, grande parte da população vive em situação de vulnerabilidade social, a pobreza é da ordem de 36,41 e as graves questões socioambientais revelam como a vida é gestada. Na pesquisa utilizamos a abordagem qualitativa, com aplicação de questionário semiestruturado à professores e alunos, análise de imagens do cotidiano produzidas pelos alunos, além de acervos bibliográficos e documentais para melhor compreender a temática em estudo.

Destacamos como principais resultados: 30% dos alunos da Educação de Jovens e Adultos, quando estimulados a usar os recursos de mídias, desenvolveram atividades pedagógicas que retrataram o seu cotidiano, evidenciando questões que implicam, sobretudo, na incipiente qualidade de vida dos mesmos; professores e alunos não podem ficar à margem da evolução tecnológica e do uso de mídias em práticas pedagógicas, sob pena de ampliação do fosso enfrentado por esses alunos nutrido pelo processo de exclusão social.

04. AUTORAS: Ana Claudia Ferreira Rosa y Maiara Sobral Silva

PONENCIA: Mídias na educação e formação de professores: por uma convergência dialógica

INSTITUCIÓN: PPGE UFSM

PAÍS: Brasil

MAIL: anaclaudia@ifto.edu.br / maiara@ifto.edu.br

RESUMEN:

O artigo apresenta uma análise das mídias na educação a partir de um olhar que busca a convergência dialógica na relação dos professores com os recursos midiáticos. Com este estudo, objetiva-se problematizar os saberes necessários à formação de professores com vistas à utilização intencional, consciente e mediadora das mídias na educação escolar, considerando a tecnologia como um esforço dos seres humanos em sua autoprodução para além dos meios biológicos de que são providos, mas neste esforço a tecnologia

assume nuances que se associam aos fins de seu uso. Portanto, sua utilização não é neutra, antes, cumpre os propósitos de quem as utiliza, ou ainda de que planeja seu uso. O estudo se pautou pela pesquisa bibliográfica entre outras referências, nos estudos de Pierre Levy (1999; 2011), nas reflexões sobre a tecnofilia e a tecnofobia de Pedro Demo (2009), no diálogo como processo de historização e base da formação de professores a partir de Paulo Freire (1991; 1996), nas imersões sobre a mudanças ocorridas com a aceleração tecnológica e a necessidade da crítica como contraponto da técnica, proposta por Nicolau Sevcenko (2001), no ensino como trabalho interativo a partir de Tardif (2010) entre outras referências. Os resultados apresentam possibilidades de convergências dialógicas na utilização dos recursos tecnológicos pelos professores.

05. AUTORAS: Ana Lucia Farão Carneiro de Siqueira y Adriana Aparecida de Lima Terçariol Mesa²

PONENCIA: Formação de professores tutores no cenário da EAD: da concepção ao desenvolvimento no contexto de uma universidade privada

INSTITUCIÓN: Universidade do Oeste Paulista

PAÍS: BRASIL

MAIL: anasiqueira@unoeste.br / adrianalima@unoeste.br

RESUMEN:

A modalidade de Educação a Distância (EaD) vem crescendo. As Instituições de Ensino Superior (IES) passam a oferecer cursos nessa modalidade, adequando as universidades às novas propostas de estudo. Nesse cenário, a formação dos tutores que desencadearão a mediação pedagógica junto aos estudantes, torna-se de extrema relevância. No âmbito desta problemática, o presente artigo, apresenta a proposta de formação de tutores desenvolvida em uma Universidade da rede privada localizada no interior do Estado de São Paulo/Brasil. Trata-se da implantação de um curso de formação de tutores, cujo propósito foi de oferecer aos docentes que atuam na mediação pedagógica dos cursos e/ou disciplinas a serem ofertados nessa IES, a distância ou de forma semipresencial, condições para aquisição de conhecimentos pedagógicos/técnicos e desenvolvimento de novas competências necessárias para uma mediação online adequada, competente e de qualidade. Como percurso metodológico para a organização deste artigo, adotou-se como parâmetro a revisão bibliográfica e documental, bem como a sua articulação à descrição e análise das etapas adotadas para a concepção e desenvolvimento desse processo de formação. Os principais resultados evidenciaram a necessidade do profissional que atuará como tutor nesta modalidade de ensino, conhecer as transformações que vem ocorrendo nos processos pedagógicos, no que se refere à EaD, vivenciando inicialmente o papel do estudante, refletindo e analisando seus avanços e dificuldades.

06. AUTORES: Ana Maria Osorio Araya y Rodrigo Afonso La Casa de Oliveira

PONENCIA: Software de simulación de circuitos eléctricos para la enseñanza de la física

INSTITUCIÓN: Universidade Estadual Paulista

PAÍS: Brasil

MAIL: amoa@fct.unesp.br / rodrigo.lacasa@gmail.com

RESUMEN:

Existen dos variables negativas cuando el tema es enseñanza de física, específicamente enseñanza de circuitos eléctricos. La primera está relacionada con la cantidad de alumnos en las clases, es difícil hacer alguna actividad experimental para observar los fenómenos a ser explicados por el profesor. La segunda está relacionada con los

contenidos, que requieren de un conocimiento amplio y de experiencias realizadas en laboratorio; muchas escuelas no tienen laboratorio, esto complica el aprendizaje del alumno. Una solución es el uso de tecnologías de información y comunicación (TIC) que permitan la comprensión del fenómeno físico. Gran parte del currículo de Física del 3º año de enseñanza media se dedica al estudio de Electricidad y Magnetismo, luego es necesario el uso de TIC, tales como software para mejorar el aprendizaje. El software utilizado en la clase donde se realizó la investigación es el simulador de circuitos ISIS que es parte de la “suite Proteus”, una versión libre de un software con herramientas poderosas y sirve para nuestros propósitos. Presentaremos los resultados del uso del software en dos clases de 40 alumnos, de una escuela del estado, que corroboran la importancia de esta herramienta para explicar teoría y práctica al mismo tiempo.

07. AUTORAS: Andréa Otoni Antunes Sales da Cruz y Eliane de Medeiros Borges

PONENCIA: Recursos da web no cotidiano escolar: possibilidades e desafios

INSTITUCIÓN : Universidade Federal de Juiz de Fora

PAÍS: Brasil

MAIL: andreaotonisales@gmail.com / mborges.eliane@gmail.com

RESUMEN:

Este trabalho tem como objetivo descrever as ações voltadas para o uso de recursos da web como possibilidades pedagógicas em uma escola da rede estadual de ensino de Minas Gerais/Brasil. Essas ações estão sendo desenvolvidas através de um trabalho de parceria entre supervisão pedagógica, professores e alunos, visando contribuir para o desenvolvimento de atividades escolares integradas aos ambientes digitais e ampliar a comunicação da escola com a comunidade. O relato das ações perpassa pela descrição da formação continuada dos professores que acontece através da troca de experiências sobre o uso de recursos de mídia em sala de aula, como mais uma forma de contribuir com o fazer pedagógico diário, tornando-o dinâmico, interativo e reflexivo. O referencial teórico que embasa o presente relato, perpassa pelos apontamentos de Martín- Barbero (2014), Serrés (2013), Babin (1989), além de outros autores, que destacam as novas formas de aprender e de compreender dos jovens. As tecnologias de informação e comunicação presentes interatividade da cultura juvenil encontram na comunicação móvel, variadas formas de expressão, que nos chama à reflexão sobre as relações e práticas sociais que não podem mais ser ignoradas pela escola. A proposta de trabalho desenvolvida na escola e aqui relatada apresenta, como resultados preliminares, a reflexão crítica junto aos alunos e à comunidade escolar sobre os prós e contras do que se é disponibilizado nos ambientes digitais e sobre suas potencialidades de usos.

08. AUTORA: Angela Hess Gumieiro

PONENCIA: Formação continuada de professores no interior sul-mato-grossense: o desafio no uso das tecnologias digitais de informação e comunicação

INSTITUCIÓN: Universidade Federal da Grande Dourados

PAÍS: Brasil

MAIL: angelahessufgd@gmail.com

RESUMEN:

O presente artigo apresenta um estudo realizado sobre as ações de formação continuada de professores no interior sul-mato-grossense, tendo como principal objetivo verificar a forma de inserção das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação nessas ações de formação continuada. Utilizamos uma abordagem qualitativa de pesquisa, com procedimentos metodológicos como a análise de documentos, observação e entrevistas semiestruturadas. Como resultado, mencionamos que os processos de formação

continuada que envolvem as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação ainda apresentam-se como desafios para serem rompidos na rede municipal de ensino pesquisada.

09. AUTOR: Arlan Ferreira Santos

PONENCIA: O cineclubismo em sala de aula: uma saída para a crise leitora?

INSTITUCIÓN: Rede pública municipal de educação - Zé Doca – MA

PAÍS: Brasil

MAIL: arlan_1987@hotmail.com

RESUMEN:

Este trabalho é o resultado de um projeto aplicado em uma escola de rede pública estadual. Partindo da constatação de que os jovens estudantes não leem mais, procurou-se em um elemento atrativo e interessante a estes a saída para se amenizar a situação: o cinema. Observando a Lei nº 13.006 e seguindo os parâmetros da técnica cineclubista, desenvolveu-se o projeto em questão. Consistindo em apresentar o que se veria, discutindo-o posteriormente com a classe, o projeto perpassou todo o ano letivo de 2014, iniciando-se com a aplicação de um questionário servindo para atestar que, de fato, os alunos não se interessavam ou se sentiam motivados a ler, além de ratificar a preferência por obras audiovisuais. Na sequência trabalharam-se filmes baseados em obras literárias que perfizeram 20 películas vistas de fevereiro a dezembro. O uso de questionários durante e após esse período constatou que, das 20 histórias vistas, mais da metade foram lidas pelos alunos. Esse resultado mostrou o amadurecimento dos discentes com o transcorrer do projeto, confirmando que o uso de filmes em sala, aliado ao conceito de cineclubismo, pode significar um ganho enorme para o trabalho docente na busca pelo melhoramento das estatísticas quanto à leitura desses jovens.

10. AUTORES: Arturo Silva Rodríguez y Esperanza Guarneros Reyes

PONENCIA: El lado claro y oscuro del acceso abierto de las revistas científicas

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional Autónoma de México, FES Iztacala

PAÍS: MÉXICO

MAIL: arturomeister@gmail.com / esperanzagr@gmail.com

RESUMEN:

Ante el surgimiento del movimiento de acceso abierto la reacción no se hizo esperar, por supuesto como en todo proceso científico social las reacciones oscilaron entre las favorables y las totalmente en contra, estas últimas argumentando principalmente de que las publicación bajo el cobijo de la OA carecían de criterios para juzgar la calidad de los contenidos y que en su proceso editorial no figura la revisión por pares de los manuscritos científicos que garantizara la evaluación de su calidad. La controversia a nivel mundial llegó alcanzar tal grado que en el año del 2007 la revista Nature reveló que la Asociación de Editores de Estados Unidos a través de la División de Publicaciones Académicas y Profesionales estaba invirtiendo cientos de miles de dólares para luchar contra el creciente apoyo que se estaba dando al movimiento de acceso abierto al conocimiento publicado (Giles, 2007). En este lado del mundo, específicamente en Latinoamérica, la impugnación hacia las revistas de OA se ha centrado principalmente en la calidad de la literatura científica que publica, debido a que en esta región no existen grandes corporativos de editores de revistas como los hay en países altamente desarrollados en donde está en juego un mercado editorial de millones y millones de dólares, como se verá en esta ponencia.

11. AUTOR: Arturo Silva Rodríguez

PONENCIA: Mooc para formar en competencias de investigación científica para universitarios

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional Autónoma de México, FES Iztacala

PAÍS: México

MAIL: arturomeister@gmail.com

RESUMEN:

Es impostergable que las universidades incorporen en sus procesos de enseñanza-aprendizaje las TIC, ya que ahora más que nunca es un hecho que estamos en una época, que hace no muchos años ya se vislumbraba y que en estos momentos está en pleno florecimiento la “Era de la Sociedad del conocimiento y la interacción”, en la cual las TIC tienen un papel determinante. Precisamente, el objetivo general de este trabajo fue crear cursos mooc en línea a partir del modelo de aprendizajes esperados sobre estadística en tres niveles: básico, intermedio y avanzado que permita a estudiantes de licenciatura y posgrado en psicología tener los conocimientos sobre estadística descriptiva e inferencial a partir de la utilización del paquete estadístico SPSS. Este trabajo contribuirá a la UNAM en traspasar los límites de ocuparse exclusivamente en formar profesionales mediante sistemas educativos presenciales, adoptando en su futuro inmediato ambientes educativos mixtos, que den paso a paradigmas novedosos que tomen en cuenta principios epistemológicos, ontológicos, éticos, políticos y educacionales. En el ámbito de aplicación inmediato este proyecto contribuirá a enriquecer el acontecer escolar presencial, mediante el diseño de cursos de estadística en línea, que son actualmente los que tienen interés para formar en competencias de investigación en las universidades.

12. AUTORES: Betânia Lopes Balladares y Tiago da Silva Gonçalves

PONENCIA: Produção de vídeos e as novas competências docentes

INSTITUCIÓN: CLMD/UFPel

PAÍS: Brasil

MAIL: betaballa@gmail.com / tiahgo@gmail.com

RESUMEN:

Este trabalho apresenta uma análise da experiência de um grupo de professores nativos, por formação e exercício, do modelo de educação presencial e que, ao migrarem para a modalidade de ensino EaD, precisaram intuitivamente atentar a novas e insuspeitas direções a serem admitidas na ritualidade de sua docência devido à necessidade do emprego das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) nesta modalidade de ensino. A análise destes processos e a maneira como eles se refletem na subjetivação destes profissionais foram feitas a partir de dados coletados entre tutores e professores do Curso de Licenciatura em Matemática a Distância da Universidade Federal de Pelotas (CLMD/UFPel), localizada no sul do Brasil. Os entrevistados responderam a um instrumento de pesquisa que apontou diferenças entre ser um professor presencial e ser um professor no vídeo. Os resultados indicaram as inquietações e os cuidados que a exposição em vídeo demanda do profissional e por que esta exposição perene inibe alguns professores, embora experientes, de atuar em vídeo. O trabalho analisou o processo de produção de vídeos didáticos do CLMD no segundo semestre letivo de 2014 e identificou quais as principais adaptações que os professores precisaram adotar em seu trabalho docente para atender às especificidades da vídeo-aula.

13. AUTORA: Brandee Marie Strickland

PONENCIA: Escribirle al otro (virtual): Presencia e impacto de las relaciones

intertextuales en los intercambios virtuales en L2 a través de la CMO

INSTITUCIÓN: Universidad de Concepción

PAÍS: Chile

MAIL: bstrickland@udec.cl

RESUMEN:

En este proyecto, exploro las implicaciones prácticas de las teorías sociales de lenguaje y escritura, en particular las de Mijaíl Bajtín, en la enseñanza de idiomas extranjeros a nivel universitario. Averiguo el impacto de estas teorías en el diseño, la implementación y el análisis de intercambios culturales a través de la Comunicación Mediada por Ordenador (CMO) para apoyar el desarrollo de la escritura en L2. Describiré un intercambio intercultural virtual reciente que permitió contacto entre universitarios chilenos estudiando pedagogía en inglés y universitarios canadienses estudiando español. Los estudiantes usaron un blog bilingüe, Skype, Facebook y Dropbox para conocerse, compartir sus trabajos escritos y hacer la revisión en pares. Los datos del estudio incluyen la escritura de los estudiantes en el blog en inglés y español; las diferentes versiones de sus trabajos escritos; y sus comentarios en entrevistas finales. Inspirada en las teorías de Bajtín, usé un enfoque cualitativo para analizar los datos, identificando instancias de intertextualidad y el intercambio de lenguaje a través de los escritos. El intercambio intercultural con CMO ofreció condiciones positivas para el intercambio de lenguaje, lo que inspiró el aprendizaje contextualizado de nuevos elementos léxicos y la creación de redacciones intertextuales enriquecidas en la L2.

14. AUTOR: Bruno Passos Fialho

PONENCIA: A tecnologia na sala de aula e a utilização da lousa digital na escola municipal de ensino Fundamental David Canabarro de Canoas, Rio Grande do Sul, Brasil.

INSTITUCIÓN: Centro Universitário La Salle

PAÍS: Brasil

MAIL: winforr@gmail.com

RESUMEN:

A educação, em suas mais variadas matizes, engloba uma infinidade de pressupostos que permitem abarcar praticamente quaisquer formas de ensino e de aprendizagem. A sociedade de hoje se apresenta cada vez mais conectada nos trazendo novos recursos que podem ser utilizados pelos professores em sala de aula, para incentivar as novas gerações de estudantes que chegam às escolas brasileiras. As tecnologias não serão o barco salvador da educação, porém podem ser um novo caminho e pode ser utilizada para auxiliar os professores no processo de ensinar no século XXI. Com recursos tecnológicos relativamente simples é possível desenvolver atividades educacionais mais criativas e alinhadas às realidades dos alunos, os quais estão sempre em busca de novidades que sejam mais afinadas aos seus interesses. O presente trabalho busca abordar as transformações sociais e educacionais que as tecnologias de informação e comunicação podem trazer para uma escola pública. Também serão apresentadas atividades realizadas em sala de aula, com o auxílio da lousa digital, pelos professores de história e geografia da Escola Municipal de Ensino Fundamental David Canabarro, da cidade de Canoas, no Rio Grande do Sul.

15. AUTOR: Carlos Lange Valdés

PONENCIA: ¿Cómo producir un laboratorio? Análisis crítico de prácticas colaborativas para la producción de conocimiento en hábitat y territorio

INSTITUCIÓN: INVI-FAU/ Universidad de Chile

PAÍS: Chile

MAIL: clange@uchilefau.cl

RESUMEN:

Un Colaboratorio constituye un dispositivo social y tecnológico orientado a promover y articular el intercambio y la producción colaborativa de conocimiento. En el ámbito académico, un dispositivo como el planteado puede entenderse como un recurso para el encuentro e intercambio de información entre académicos, investigadores, estudiantes y público en general, el cual propicie la generación de dinámicas de aprendizaje en red, flexibles y participativas. Si bien en el ámbito académico existe un progresivo reconocimiento a la necesidad de promover y fortalecer dinámicas de trabajo de carácter colaborativo, la consecución de un dispositivo como el descrito no se encuentra ajena a un conjunto de problemáticas y desafíos asociados a las formas más tradicionales de producir conocimiento desde la academia. La presente ponencia analiza críticamente el proceso de producción del Colaboratorio en Hábitat Residencial y Territorio desarrollado durante los últimos años por el Instituto de la Vivienda de la U. De Chile, poniendo especial énfasis en aquellas prácticas colaborativas desarrolladas para la consecución de este proceso. Ellas se enmarcan principalmente en el paso desde la interacción y comunicación cotidiana, coloquial e informal de información sobre el campo de conocimiento hacia una práctica sistemática de la misma, reflejada en la productividad académica de sus integrantes. Asimismo, aborda también aquellas prácticas que permiten pasar desde el intercambio y comunicación sistemático de información hacia la producción conjunta y colaborativa de conocimiento.

16. AUTORAS: Carolina Rodríguez Malebrán y Marcela Altamirano Soto

PONENCIA: Televisión educativa y desastres naturales: los estudiantes chilenos valoran el uso del video educativo en el aula

INSTITUCIÓN: Universidad de La Serena. Chile

PAÍS: Chile

MAIL: crodriguez@userena.cl / maltamirano@userena.cl

RESUMEN:

El presente trabajo describe la valoración que los estudiantes de sexto año básico de la escuela pública “David León Tapia” de la localidad de Tongoy en Chile, realizan del video educativo “Benvoy y las hormigas”, que busca difundir y apoyar el aprendizaje de los alumnos sobre los riesgos y desastres naturales, sus causas, consecuencias y prevención. Los videos educativos fueron creados por estudiantes y académicos de la Carrera de Periodismo de la Universidad de La Serena, Chile, teniendo en cuenta el escaso material didáctico audiovisual que poseen los establecimientos educacionales de la zona, que aborden estas materias y la necesidad de difundir los contenidos de esta naturaleza, en un país que ha sido afectado por destructivos terremotos y tsunamis. La investigación consistió en exhibir los cuatro capítulos del video dentro del aula, para que los alumnos contestaran un cuestionario cuyo objetivo es evaluar preferencias por contenidos de la serie, tipos de recursos para el aprendizaje y relación del video educativo con su entorno. Preliminarmente podemos concluir que la mayoría de los alumnos encuestados señalaron que el programa “Benvoy y las hormigas” les había ayudado a comprender los desastres naturales, calificando positivamente el recurso.

17. AUTORAS: Cecilia Gutiérrez Nieto y Margarita Parás Fernández

PONENCIA: Gestión de un modelo de enseñanza por competencias y a distancia.

INSTITUCIÓN: Centro de Investigación en Geografía y Geomática. CentroGeo-México

PAIS: México

MAIL: ceciliag@centrogeo.org.mx y mparas@centrogeo.org.mx

RESUMEN:

La economía del conocimiento y las modalidades de aprendizaje, acorde con los cambios tecnológicos, demandan programas y cursos que estén orientados a la formación y generación de competencias en las personas, promoviendo mejores oportunidades de educación inserción en los mercados laborales, organizaciones y empresas. El objetivo de este trabajo, es hacer referencia a las ventajas que representa un modelo de educación a distancia que incorpora nuevas tecnologías y a través de las cuales se gestiona un proceso colaborativo de enseñanza-aprendizaje, así como la interacción alumno-docente. En este modelo se incorpora, como eje del diseño del contenido curricular, la componente por competencias, que se aborda bajo un enfoque sistémico, holista e innovador. Así mismo, se enfatiza la necesidad de hacer una gestión que implique, además de la capacidad de organización, supervisión y seguimiento, el involucramiento de diversos actores en las diversas etapas del proceso. El esfuerzo planteado en este trabajo, representa la creación de un Programa de Aprendizaje Colaborativo por Competencias a Distancia, para promover cursos de profesionalización y modelos de enseñanza en los cuales los participantes adquieran conocimientos, destrezas, prácticas, habilidades, actitudes y experiencia relacionada al manejo, la representación y el análisis de información geoespacial.

18. AUTORES: Celina Trajano de Oliveira y Antônio Abrão Marques

PONENCIA: As novas tecnologias aplicadas à educação no mundo contemporâneo

INSTITUCIÓN: Universidade Paulista / Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

PAÍS: Brasil

MAIL: celina58@terra.com.br / antonioabraomarques@gmail.com

RESUMEN:

A pesquisa mostra que educação profissional e tecnológica é um tema que, desde meados dos anos noventa, vem ganhando espaço no Brasil, por meio de reformas educacionais e estabelecimento de diversas políticas públicas e programas governamentais. As instituições de ensino estão constantemente à busca de ações que possam viabilizar a inserção das novas tecnologias na educação, objetivando melhorar o processo de ensino-aprendizagem dos alunos. Há muitas discussões sobre os caminhos metodológicos, mediação e acompanhamento que devem ser realizados, não só pelos professores, mas também pelos tutores nas atividades diárias desenvolvidas pelos discentes. É importante evidenciar os há diversos desafios impostos ao ensino alguns relacionados ao impacto que novas tecnologias vem trazendo à educação. Para alguns estudiosos, o modelo tradicional era estático. A mudança obrigou os educadores a obterem novos conhecimentos não só específicos, mas também tecnológicos. Objetivou-se neste artigo levantar bibliografia capaz de identificar as principais mudanças trazidas pela tecnologia em sala de aula. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica e documental. Os resultados do estudo podem servir para a tomada de decisões e de ações que ajudem no processo ensino-aprendizagem. A conclusão faz uma reflexão sobre a estrutura conservadora e tradicional e a entrada de novas tecnologias no ambiente escolar.

19. AUTORA: Claudia Cristina Lengua Cantero

PONENCIA: Repositorio temático para el fortalecimiento y la preservación de la identidad cultural Zenu del resguardo indígena de San Andres de Sotavento, cabildos de Sincelio y Sanpues, Dto Sucre Colombia

INSTITUCIÓN: Corporación Universitaria del Caribe

PAÍS: Colombia

MAIL: claudia.lengua@cecar.edu.co

RESUMEN:

El proyecto tiene como propósito el diseño de un repositorio temático de herramientas didácticas basadas en el uso de la Web 2.0, que contribuyan al fortalecimiento y preservación de la identidad Zenú de las Instituciones Educativas de los cabildos Indígena de los municipios de Sincelejo y Sampués Colombia, para ello se han caracterizado las raíces e identidad cultural del resguardo, con el fin de sistematizar las experiencias culturales; creando ambientes de aprendizaje mediados por la Web 2.0 que estimulen la comprensión lectora desde la tradición oral y escrita. La investigación se enmarca en el enfoque cualitativo de tipo Etnográfico. Realizando para ello la escogencia de los informantes, dentro los que se encuentran la comunidad académica y miembros de los cabildos indígenas; usando un muestreo por conveniencia. De acuerdo a lo anterior, se ha formulado conclusiones iniciales: Existen lineamientos pedagógicos, sociológicos y antropológicos que han permitido obtener indicadores positivos en materia de preservación y valoración de la identidad ancestral. Por otro lado, en la actualidad las políticas educativas emanadas del Ministerio de Educación Nacional (MEN), tienen poca correspondencia entre los contenidos curriculares de las instituciones educativas indígenas y las temáticas concernientes a identidad del pueblo Zenú.

20. AUTORES: Cláudia Mariza Mattos Brandão y João Luís Paixão Cortes

PONENCIA: A formação continuada de professores mediada pelo AVA: ações do programa escolas interculturais de fronteira (PEIF/UFPel)

INSTITUCIÓN: Universidade Federal de Pelotas

PAÍS: Brasil

MAIL: attos@vetorial.net / jcortes@vetorial.net

RESUMEN:

O artigo se refere à análise de atividades de formação continuada de professores, realizadas na esfera do Programa Escolas Interculturais de Fronteira (PEIF), da Universidade Federal de Pelotas (Rio Grande do Sul, Brasil). O Programa é desenvolvido no âmbito do Mercado Comum do Sul (MERCOSUL), em cidades brasileiras da faixa de fronteira de um lado e em suas respectivas cidades-gêmeas de países que fazem fronteira com o Brasil, de outro, buscando viabilizar a educação como fator de incremento de faixas de fronteira. No caso deste trabalho, a proposta se refere à região da fronteira Brasil/Uruguay, nas cidades de Santana do Livramento e Rivera, objetivando garantir uma formação integral aos estudantes das escolas brasileiras e uruguaias participantes. Neste sentido, se torna prioridade a formação continuada dos professores que aderiram ao PEIF/UFPel visando a ampliação da base informacional dos conteúdos escolares, deixando de focar unicamente o nível nacional e ocupando-se também com a Região como unidade de trabalho. Sendo assim, e na consideração da distancia geográfica que separa a cidade de Pelotas da referida de fronteira, optamos pela utilização de um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), disponível na plataforma Moodle/UFPel, como suporte complementar às atividades presenciais desenvolvidas no PEIF, alcançando ótimos resultados.

21. AUTORAS: Daniela Punaro Baratta de Faria y Stella Maria Peixoto de Azevedo Pedrosa

PONENCIA: oficina da imagem – uma proposta para a formação de professores

INSTITUCIÓN: Universidade Estácio de Sá

PAÍS: Brasil

MAIL: daniela.punaro@gmail.com / smpedrosa@gmail.com

RESUMEN:

Inserir a tecnologia digital no ambiente escolar requer desenvolver na comunidade educativa um processo reflexivo que antes de se ater as formas de utilização de procedimentos e objetos, há que se pensar uma prática recontextualizada. É preciso conjugar as possibilidades, riscos e desafios do uso da tecnologia neste ambiente, permeando os conteúdos, as estratégias de ensino e as implicações educativas e sociais da escola. Tomando-se o pressuposto que a tecnologia faz parte da contemporaneidade e, para tal, precisa ser incorporada às práticas escolares, o professor não pode ser visto como um simples executor do “pré-estabelecido”. Ao contrário, precisa ser reconhecido como aquele que a partir de sua própria proposta, em consonância com seus objetivos e práticas, poderá dar sentido ao uso da tecnologia. Partindo deste pressuposto considera-se que a reflexão, a troca de experiências e a apresentação de práticas e caminhos possíveis ganham relevância no caminho da incorporação da tecnologia digital como caminho fecundo. O trabalho apresenta o desenvolvimento de oficinas de fotografia oferecidas a professores em exercício – realizado em escolas da Região do Grande Rio, fruto de um projeto de mestrado, desenhado de modo contextualizado visando a reflexão sobre as possibilidades e o alcance do uso da fotografia por docentes.

22. AUTORAS: Danielle Aparecida do Nascimento dos Santos y Elisa Tomoe Moriya Schlünzen

PONENCIA: Gestão da informação: formação semipresencial de professores em pedagogia

INSTITUTO: Universidade Estadual Paulista

PAÍS: Brasil

MAIL: danisantos.unesp@gmail.com / elisa@fct.unesp.br

RESUMEN:

Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (Unesp) em parceria com a Universidade Virtual do Estado de São Paulo (Univesp), realizou de 2009 a 2013 um curso de Licenciatura em Pedagogia semipresencial, para formação de professores da rede pública de ensino. O objetivo foi oferecer conhecimento acadêmico articulado ao uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC). Com uma matriz curricular estruturada em blocos de conteúdos (Bloco 1 – Formação Geral), (Bloco 2 – Didática dos Conteúdos) e (Bloco 3 - Gestão Escolar), o curso teve 3.390 horas, sendo 60% de atividades on- line e 40% das atividades presenciais. No Bloco 3 foi desenvolvida a disciplina “Gestão da Informação”, centrada na aprendizagem do uso de TDIC para a construção do conhecimento, mediante o trabalho com projetos em uma perspectiva inclusiva, uma vez que foi proposto o uso de Objetos Educacionais acessíveis e inclusivos. Neste artigo será explicitada a coleta de dados realizada por meio de um questionário do tipo misto, aplicado junto aos mais de 1000 professores cursistas, considerando que os indicadores de análise presentes nesse questionário permitem compreender se foi possível abordar na disciplina a necessidade de inserção e incorporação de recursos tecnológicos uma perspectiva inovadora e inclusiva. Palavras-chave: Gestão da Informação. Formação de Professores. Educação Inclusiva. Pedagogia.

23. AUTORES: Danielle Aparecida do Nascimento dos Santos y Klaus Schlünzen Junior

PONENCIA: Acessibilidade em objetos educacionais para a educação inclusiva

INSTITUTO: Universidade Estadual Paulista

PAÍS: Brasil

MAIL: danisantos.unesp@gmail.com / klaus@reitoria.unesp.br

RESUMEN:

A acessibilidade digital é um dos elementos fundamentais para que as pessoas com deficiências possam participar de todas as etapas e modalidades da educação. Além disso, a evolução da tecnologia proporciona que dispositivos e ferramentas abram novos caminhos e potencializem a educação inclusiva. Entre esses dispositivos e ferramentas, estão os Objetos Educacionais (OE), que são softwares, vídeos, animações, simulações, hipertextos e outros recursos usados para apoiar o ensino. O Ministério da Educação (MEC) do Brasil lançou em 2008 o Banco Internacional de Objetos Educacionais (BIOE), repositório educacional que disponibiliza atualmente mais de 14.000 OE. Nesse sentido, faz-se necessário verificar se esses recursos são acessíveis e de que maneira podem ser usados no desenvolvimento de atividades com o intuito de favorecer a inclusão e o acesso de todas as pessoas, ao mundo digital independente de suas limitações físicas e cognitivas. Neste artigo serão descritas as ações de avaliação e implementação de recursos de acessibilidade nos OE disponíveis no BIOE, que foram cadastrados e/ou elaborados por pesquisadores da Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho” (Unesp). Assim, será descrito o trabalho tecnológico e pedagógico realizado para tornar os recursos educacionais acessíveis.

24. AUTORA: Danniela Souza de Carvalho Santos

PONENCIA: tecnologia da informática: contribuições e desafios no processo ensino aprendizagem nos cursos superiores de moda em Teresina, Pi - Brasil.

INSTITUCIÓN: Universidade Federal do Piauí

PAÍS: Brasil

MAIL: danielacarvalho@gmail.com

RESUMEN:

O avanço das Tecnologias da Informática tem propiciado maiores possibilidades de disseminação de informações, facilitando o acesso a estas, velocidade, praticidade e lucratividade pela otimização do tempo. A psicopedagogia, ao definir seu campo e objeto de estudo como a busca de melhores soluções para os problemas de aprendizagem, encontra na informática um riquíssimo instrumental de trabalho, conforme OLIVEIRA (1999). Esta pesquisa teve por objetivo analisar como as novas Tecnologias da Informática são utilizadas em sala de aula como recurso contemporâneo para criar um ambiente moderno e eficiente de aprendizado e quais as dificuldades e as principais contribuições são decorrentes do seu uso na prática pedagógica. A análise de dados enfatizou os seguintes temas: o uso da informática na prática pedagógica e no processo ensino aprendizagem nos cursos superiores de Moda em Teresina-PI e as dificuldades relatadas pelos alunos e professores nas instituições pesquisadas. As reflexões preliminares apontaram para os seguintes aspectos: as Tecnologias da Informática como um instrumento facilitador da aprendizagem e a necessidade de uma adaptação da prática pedagógica dessas tecnologias em sala que vise contemplar o percentual de discentes que encontram dificuldade com os softwares utilizados em sala de aula.

25. AUTORES: David L. La Red Martinez y Gabriela Bobadilla Almada

PONENCIA: Estudio del pensamiento académico y determinación temprana de perfiles de alumnos en la Facultad Politécnica de la Universidad del Este Paraguay

INSTITUCIÓN: Departamento de Ingeniería en Sistemas de la información
Universidad Tecnológica Resistencia, Argentina/ Universidad Nacional del Este,
Paraguay

PAÍS: Argentina

MAIL: laredmartinez@ggaret.com, laredmartinez@gigared.com

RESUMEN:

La motivación para realizar este trabajo proviene de la percepción personal de los autores, de la acumulación de alumnos en los primeros semestres de las carreras tecnológicas de la Facultad Politécnica de la Universidad Nacional del Este (FPUNE), Paraguay, y del bajo porcentaje de egresados en su cohorte. Existe una variedad de antecedentes relacionados al estudio del rendimiento académico, con diversas variables de estudio referentes al aspecto socioeconómico, utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs), entre otras. En este trabajo se identificaron las variables que influyen en el rendimiento académico de los alumnos de las carreras de Análisis de Sistemas, Ingeniería de Sistemas e Ingeniería Eléctrica de la FPUNE, para lo cual se utilizaron técnicas de almacén de datos (DW) y de minería de datos (DM), herramientas adecuadas para el estudio de la problemática presentada. Inicialmente se precedió a la obtención de los datos necesarios, los datos socioeconómicos de los alumnos fueron obtenidos mediante encuesta en línea elaborada y aplicada a ese efecto. Se han empleado las técnicas DM de clústeres, asociación y clasificación sobre el DW construido, que han evidenciado las características de las clases representativas de alumnos con rendimiento académico muy bueno, regular y reprobado. Estas técnicas de DM posibilitaron averiguar que el grado educacional de los padres, la actitud general hacia el estudio y la utilización de las TICs inciden en el rendimiento académico de los alumnos. El estudio de predicción con regresión muestra que los promedios generales del segundo semestre determinan significativamente los valores de la situación académica global de los alumnos de los cinco primeros semestres. Con esta investigación se obtuvo una herramienta útil para identificar en los primeros semestres del cursado de una determinada carrera, a los alumnos que más tarde pudieran tener dificultades e incluso llegar a desertar de sus carreras.

26. AUTORA: Diana Clemencia Sanchez Giraldo

PONENCIA: La evaluación potencia el actuar del maestro en los procesos de formación

INSTITUCIÓN: Universidad de Caldas

PAÍS: COLOMBIA

MAIL: disanchez@usm.edu.col

RESUMEN:

Los procesos educativos son los ejes primordiales en la calidad que se exige hoy en día en el aula, es así como la evaluación acoge las miradas de investigadores en pro de fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje para alcanzar la tan anhelada excelencia educativa. En este sentido, se realizó la investigación: “Articulación del sistema institucional de evaluación, modelo pedagógico y prácticas evaluativas de los docentes de las Escuelas Normales del Departamento de Caldas, Colombia”. Se realizó la investigación cualitativa de corte interpretativa, que permitió determinar la articulación de los SIE, modelos pedagógicos y hacer contraste con las prácticas evaluativas de los maestros de las escuelas normales. La interpretación de los resultados se estableció con la construcción de redes semánticas, procedentes de las encuestas realizadas a los docentes de las escuelas normal del departamento de Caldas, Quienes con consentimiento informado por cada uno de ellos, expresaron y narraron sus experiencias en el campo de evaluación. Es así como suscita la evaluación como

processo que Importante en la formación del ser humano, y a la vez, ha sido un concepto mal empleado desde las prácticas cotidianas del maestro y por ende mal interpretadas por parte de los estudiantes. De ahí la incursión en las prácticas evaluativas de los maestros con las TIC y su posibilidad de ampliar su praxis pedagógica.

27. AUTORES: Diego Freire da Silva y Claudia Pinto Pereira Sena

PONENCIA: Sistema de representação do conhecimento para pessoas com deficiência visual (SRC-DV) e suas possibilidades educacionais.

INSTITUCIÓN: Universidade Salvador / Universidade Estadual de Feira de Santana

PAÍS: Brasil

MAIL: diegofreire@powersyst.com.br / caupinto.sena@gmail.com, claudiap@uefs.br

RESUMEN:

O avanço tecnológico e a expansão da rede internet proporcionam novas modalidades para o armazenamento e compartilhamento do conhecimento. Atualmente, por meio de um dispositivo móvel, é possível realizar transações bancárias, ver e enviar e-mails, ver vídeos, imagens, trocar informações e várias outras operações que, em tempos atrás, eram possíveis somente por meio de um Desktop, tornando-o, cada vez mais, presente em nosso dia-a-dia. As pessoas com deficiência visual, entretanto, em função da ausência da visão, ainda encontram dificuldade em utilizar estes dispositivos, principalmente quando os softwares não possuem uma interface acessível. O Sistema de Representação do Conhecimento para Pessoas com Deficiência Visual (SRC-DV) proporciona que pessoas com e sem deficiência visual representem seus conhecimentos por meio de um ambiente computacional, proporcionando inclusão sócio digital, além da possibilidade de gerar e compartilhar representações conceituais. Este sistema foi construído para ser utilizado em Desktops, e sua versão mobile, para dispositivos móveis. Diante desse cenário, este artigo apresenta o sistema SRC-DV, em suas duas versões, fazendo um paralelo das diferenças entre elas; enfatizando a importância desse software para a representação e o compartilhamento de informações entre os sujeitos, sejam eles videntes ou com deficiência visual, e discutindo as possibilidades educacionais dessa ferramenta.

28. AUTORES: Eduardo Mendes Silva y Ademilde Silveira Sartori

PONENCIA: Fatores relacionados à formação de professores e ao uso de novas tecnologias em escolas públicas da cidade de Florianópolis

INSTITUCIÓN: Universidade Estadual de Santa Catarina

PAÍS: Brasil

MAIL: eduardosilva294@gmail.com / ademildesartori@gmail.com

RESUMEN:

Os investimentos governamentais das últimas décadas para aquisição de equipamentos de informática e ampliação das conexões com a Internet nas instituições públicas de ensino no Brasil têm, conforme esperado, resultado no aumento do uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) por professores e por alunos em seus processos de ensino e aprendizagem. No que diz respeito aos professores, muitas são as questões que emergem a respeito da utilização das TIC em suas práticas: Há interesse e procura por capacitação para o uso das TIC? Quais os tipos de cursos buscados? São reconhecidas as mudanças na prática educativa decorrentes de tais capacitações? Fundamentado no documento 'Padrões de Competência em TIC para Professores', elaborado pela Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura (UNESCO), o presente trabalho busca apresentar e discutir, à luz da Educomunicação, aspectos

relacionados ao uso das TIC nos anos finais do ensino fundamental das escolas públicas de educação básica da cidade de Florianópolis. Os dados apresentados são referentes à pesquisa realizada na Cooperação Internacional entre Brasil e Colômbia, nos anos de 2013 e 2014, e revelam associações entre o nível autopercebido para competências relacionadas ao uso das TIC com a formação para o uso dessas tecnologias.

29. AUTORA: Elaine Cátia Falcade Maschio

PONENCIA: Das lousas de ardósia às lousas digitais: perspectivas sobre o quadro de uso escolar

INSTITUCIÓN: Centro Universitário Internacional – UNINTER

PAÍS: Brasil

MAIL: elaine.m@uninter.com

RESUMEN:

O objetivo deste texto é propor uma análise histórica do quadro de uso escolar como recurso tecnológico que materializou a transmissão simultânea do ensino. Procura discutir o processo de inserção da lousa escolar como objeto da cultura material das escolas do Ensino Fundamental no estado do Paraná/Brasil. Como suporte técnico-material de longa data, a lousa escolar se transformou de uma simples pedra lisa de uso individual, a uma lousa interativa digital. Lançar mão dos documentos históricos, bem como, das vozes dos sujeitos que participaram do processo de inserção e apropriação dessa tecnologia, como os professores, é adentrar no patrimônio da escola e na memória dos usos dos materiais escolares. A necessidade da inovação permeou os diferentes momentos históricos da escolarização. Assim, é necessário compreender como as diferentes tecnologias em torno do quadro de uso escolar foram inseridas e apropriadas, alterando ou reinventando as formas de ensinar.

30. AUTORA: Eliane Mimesse Prado

PONENCIA: As práticas pedagógicas dos professores da educação básica na interação com os livros didáticos digitais.

INSTITUCIÓN: Centro Universitário Internacional/UNINTER

PAÍS: Brasil

MAIL: emimesse@bol.com.br

RESUMEN:

Este estudo analisa a interação das práticas pedagógicas dos professores da educação básica com os livros didáticos digitais. O objetivo foi o de verificar quais os usos cotidianos dos livros didáticos digitais nas salas de aulas. Efetuou-se uma pesquisa de campo, que por sua vez, concretizou-se a partir da distribuição de questionários à alguns professores que lecionam em escolas de grande porte, na rede privada da cidade de Curitiba, estado do Paraná (Brasil). A fundamentação teórica desenvolveu-se a partir de Batista (2002) e Bittencourt (2008) que apresentam o contexto histórico dos livros escolares; Cassiano (2014) que analisa a expansão do mercado editorial dos livros didáticos; e Ribeiro (2011) que identifica as novas necessidades dos professores em adaptarem-se aos novos suportes de leitura. Conclui-se que, o livro didático digital ainda não atingiu plenamente as práticas pedagógicas dos professores. Apesar do foco deste estudo estar centrado nas grandes escolas privadas da cidade.

31. AUTORA: Esperanza Guarneros Reyes

PONENCIA: Laboratorio virtual por ABP y RA para el estudio del desarrollo lingüístico infantil.

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional Autónoma de México, FES Iztacala

PAÍS: México

MAIL: esperanzagr@gmail.com

RESUMEN:

El objetivo de este trabajo fue crear un Laboratorio virtual de enseñanza para evaluar las habilidades lingüísticas en niños en edad preescolar. Este laboratorio fortalece las competencias de estudiantes de psicología a distancia, ya que las habilidades del lenguaje oral y escrito son relevantes para la adquisición de la lectura y la escritura antes de la instrucción formal, por lo que la evaluación de su desarrollo, permite al psicólogo identificar las habilidades que requieran promoción. El laboratorio virtual cuenta con un diseño de escenarios de aprendizaje autónomos, modulares e independientes basados en la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas ABP y Resultados de Aprendizaje RA, para formar habilidades y competencias en situaciones simuladas de los escenarios que enfrentan los psicólogos que trabajan con población infantil. Este proyecto institucionalmente se enmarca en los proyectos del Plan de Desarrollo de la FES Iztacala de la UNAM porque propone un diseño instruccional innovador con TIC y fortalece los programas del SUAyED Psicología, aumentando y mejorando la oferta en línea, lo que indica que el laboratorio virtual responde a las metas institucionales de innovación educativa de la UNAM pero también corresponde a una propuesta más amplia para que participen en el Laboratorio estudiantes de otras universidades y países.

32. AUTORAS: Fábía Magali Santos Vieira y Christiane Vieira Lopes

PONENCIA: Gamificação do processo ensino-aprendizagem nas redes sociais

INSTITUCIÓN: Universidade Estadual de Montes Claros / Universidade Federal de Ouro Preto

PAÍS: Brasil

MAIL: fabia.magali@unimontes.br / christianelrc@ig.com.br

RESUMEN:

Constata-se que grande parte dos jovens brasileiros utilizam dispositivos móveis no seu cotidiano. A sala de aula não fica de fora desse cenário, entretanto o uso das TDIC na educação ainda é um desafio. O processo de ensino-aprendizagem da educação básica pública do Brasil, apesar do discurso interacionista, ainda não consolidou uma mudança conceitual significativa. Um estudo realizado pelo Núcleo Educ@r: Laboratório Interdisciplinar de Tecnologias Digitais na Educação da Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes, analisou o processo ensino-aprendizagem do ensino fundamental de uma escola pública do estado de Minas Gerais, Brasil, identificou as dificuldades de aprendizagem dos estudantes, as metodológicas dos professores e propôs a realização de um trabalho para a superação das referidas dificuldades, com auxílio das TDIC, através da gamificação e das redes sociais. A gamificação pode contribuir para a solução de problemas originalmente tidos como entediantes de uma forma mais prazerosa, com participação de colaboração de estudantes mais engajados e motivados, pois une de forma simples o lúdico, o colaborativo e o conteúdo curricular na mesma atividade. Nesta proposta, o estudante é inserido em uma realidade de desafios, através das redes sociais, tendo como pano de fundo o conhecimento visto durante as aulas.

33.AUTOR: Fabián Podrabinek

PONENCIA: El Cine como Recurso Tecnológico - Pedagógico del Diseño Gráfico

INSTITUCION: Universidad Nacional de San Juan

PAIS:Argentina

MAIL: cuerdasyentes@hotmail.com

RESUMEN:

Si bien el cine no se asocia a las nuevas tecnologías, puede ser usado como medio didáctico para alcanzar objetivos educativos en cualquiera de sus niveles, mediante el modelo pedagógico basado en Tic 1 a 1. Ya que existe una gran cantidad de películas que nos permiten cumplir con este propósito, acudiendo a una metodología más amigable, flexible donde los alumnos se distienden, logrando un mejor feedback y participación. También nos permite la posibilidad que a través del cine tenemos de contraponerse a las experiencias de vida de cada uno, como del afianzamiento o re planteamiento de significados por los cuales nos regimos.

Si consideramos además que en toda experiencia educativa se parte de una concepción de ciencia y conocimiento determinada de que a su vez define el tipo de actividades que se propone a los alumnos los criterios de selección de dichas actividades y los criterios de evaluación que se adoptan, dicha propuesta está diseñada teniendo en cuenta que el sujeto de aprendizaje es un nativo digital interesado más en los recursos multimediales, y acostumbrados a cursar asignaturas planificadas con un enfoque netamente positivista.

34. AUTORES: Félix Junqueira Flesch y Adriana Justin Cerveira Kampff

PONENCIA: Utilização de tablets pelos professores do Ensino Médio da Rede Estadual de Ensino no Rio Grande do Sul

INSTITUCIÓN: UNISINOS

PAÍS: Brasil

MAIL: felixflesch@hotmail.com / akampff@gmail.com

RESUMEN: A presente pesquisa concentra-se no uso de dispositivos móveis na educação, explorando suas possibilidades e impactos no processo de formação continuada do professor. Consolidado em 2014, o estudo contou com a participação voluntária de cinquenta e um professores, participantes do projeto Província de São Pedro, de escolas estaduais de Ensino Médio de Porto Alegre. Os dados coletados abrangem aspectos sobre a classificação do nível de conhecimento dos docentes perante o uso de tecnologias, a adaptação destes ao dispositivo tablet, a qualidade da formação oferecida pelo programa e as percepções destes docentes no que se refere à aplicabilidade desta política pública. Apesar das instituições públicas brasileiras ainda não possuírem uma infraestrutura adequada para a integração entre a tecnologia e o processo de ensino e aprendizagem, foi possível identificar, por meio da análise dos dados obtidos na investigação, quais são os maiores obstáculos para a inserção da tecnologia com fim pedagógico. Na discussão reflete-se sobre o papel do professor na sociedade atual e sobre como se dará a construção de um novo perfil docente, com direcionamento de seus conhecimentos tecnológicos para a construção do aprendizado.

35. AUTORAS: Fernanda Pátaro Marsola Razera y Ana Paula Ribeiro Razera

PONENCIA: As tecnologias digitais e a inovação curricular: uma análise a partir do conceito de rizoma

INSITUÇÃO: INEPAD-USP / HRAC-USP

PAÍS: Brasil

MAIL: nandapm@usp.br / anapaularazera@usp.br

RESUMEN:

As tecnologias podem contribuir para agregar novos valores e condutas de ensino pois cada vez mais os alunos mostram-se mais motivados para as tecnologias e menos motivados para os métodos tradicionais, cabendo aos professores adaptar suas práticas pedagógicas às novas tecnologias, de modo a cumprir a missão de formar cidadãos

preparados para os desafios atuais. O conceito de rizoma, proposto por Deleuze e Guattari, surge como uma proposta para se pensar a organização curricular, promovendo uma multiplicidade de conexões entre as áreas do saber. Seu significado remete a um sistema aberto, múltiplo, cujas pequenas raízes se entrelaçam formando um conjunto cujos elementos remetem-se uns aos outros, sem apresentar hierarquização estrutural. Nesse contexto, as potencialidades educativas dos sistemas rizomáticos, veem na tecnologia uma forma de oferecer inovações curriculares mais condizentes com as necessidades educativas. Neste trabalho utilizou-se metodologia de revisão da literatura em bases de dados científicas, sem restrição de data de publicação. Este trabalho versou sobre como as tecnologias digitais podem auxiliar na inovação curricular, a partir do conceito de rizoma, justificado pela necessidade de se oferecer uma educação voltada para atender os anseios da sociedade da informação, do conhecimento e do trabalho em equipe.

36. AUTORA: Fernanda Pimentel da Silva

PONENCIA: As mídias sociais em sala de aula: aproximando o aluno

INSTITUCIÓN: Faculdade de Tecnologia, Unidade Caxias Do Sul

PAÍS: Brasil

MAIL: ferpimenteladv@hotmail.com

RESUMEN:

A tecnologia dita o ritmo das atividades e interfere diretamente no processo de construção do conhecimento. Em sala de aula surge, portanto um dilema: como competir com as mídias sociais e garantir que o discente participe das atividades propostas? Pensando em aproveitar o fenômeno em prol da multiplicação do conhecimento e incremento na participação dos alunos fora adotada ferramenta disponível por rede social para alunos de Graduação do curso de Comércio Exterior da FTEC, unidade Caxias do Sul. O grupo foi criado como piloto no projeto que visa integrar alunos e incentivá-los em busca do despertar pela formação qualificada. A partir da criação, foram inseridos materiais, informações e atividades disponíveis para os alunos do curso. De forma constante vem crescendo a participação dos acadêmicos nas tarefas propostas. O resultado observado em poucos meses demonstra que embora os mecanismos tecnológicos sejam recebidos por docentes como prejudiciais, eles podem viabilizar participação e diálogo positivo em sala de aula.

37. AUTORA: Fernanda Tusa

PONENCIA: De la Cátedra Magistral a la Educación 2.0: La digitalización de la innovación universitaria

INSTITUCIÓN: Universidad Técnica de Machala

PAÍS: Ecuador

MAIL: ftusa@utmachala.edu.ec

RESUMEN:

El presente trabajo académico se inserta en la línea temática ‘Gestión de la Educación mediada por las Nuevas Tecnologías’ donde se expone el paradigma actual de la educación 2.0: evaluación del aprendizaje basado en competencias digitales. En este artículo las autoras muestran el uso educativo que pueden tener los blogs, wikis y redes sociales como soportes multimedia de trabajo colaborativo, haciendo mención a distintas experiencias universitarias tanto en España como en Estados Unidos y utilizando para ello la metodología del estudio de caso, observación en sitios web, experiencia práctica, documentación oficial y bibliografía de revistas especializadas. Asimismo, se detalla la importancia de la incorporación permanente de las tics dentro y

fuera del aula con el fin último de dotar al estudiante de nuevas habilidades tecnológicas, necesarias en la sociedad de la información y el conocimiento, competencias digitales que son justamente las que demanda un contexto global e intercultural donde

38. AUTOR: Gabriel Anríquez Ponce

PONENCIA: Portafolios Digitales y Docentes de Enseñanza Básica

INSTITUCIÓN: Municipalidad de Ercilla

PAÍS: Chile

MAIL: gabrielanriquez@gmail.com

RESUMEN:

La investigación realizada presenta el portafolio digital como herramienta para abordar la reflexión docente respecto a su práctica. El portafolio digital es un instrumento que ofrece distintas herramientas tecnológicas con el objeto de reunir insumos propios del quehacer pedagógico que permitan el seguimiento y evaluación del proceso enseñanza realizado por el docente y cómo sus prácticas repercuten en los aprendizajes de sus estudiantes. El objetivo de la investigación es establecer el impacto de los portafolios digitales como medio de reflexión docente. El estudio es cuantitativo y diseño no experimental, transeccional exploratorio, dado que se recogió información en un solo momento. La investigación muestra una experiencia de innovación con portafolios digitales de profesores de enseñanza Básica, en el marco de la realización de una unidad de Ciencias Naturales. La Universidad dispuso en su plataforma Moodle un espacio para que los docentes subieran su portafolio creado en Google Sites. El estudio demuestra la poca familiaridad que existe con los portafolios digitales aún cuando los docentes reconocen su aporte al proceso de reflexión docente.

39. AUTORAS: Gabriela Severo Fagundes Pereira y Vaneza Cauduro Peranzoni

PONENCIA: Tecnologias Assistivas: uma proposta de intervenção na Educação Especial

INSTITUCIÓN: UNICRUZ

PAÍS: Brasil

MAIL: gabrielasfpereira@yahoo.com.br / vaneza.cauduro@terra.com.br

RESUMEN:

A presente pesquisa trata de questões a respeito das tecnologias assistivas (TA) no contexto educacional especial brasileiro, como foco a intensificação e eficácia de um atendimento realizado a partir deste tipo de método de intervenção. Tem como objetivo geral fazer uma reflexão sobre a importância das TA como recurso metodológico pedagógico para o desenvolvimento de alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação no contexto escolar. Faz um resgate histórico sobre a educação especial e seus recursos pedagógicos, perpassando a partir das Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Brasileira o conceito das TA, para interligar com a proposta interacionista de desenvolvimento humano, pessoal, social, motor, entre outros. Quanto à metodologia, esta é uma pesquisa de caráter qualitativo e bibliográfico, onde a base da pesquisa se dá devido as teorias encontradas acerca desta temática, cujos autores em destaque são Gonzales, Santarosa e Vygotsky.

40. AUTORAS: Gercina Dalva y Maria Aparecida de Queiroz

PONENCIA: perspectiva de avaliação da aprendizagem em ambiente virtual

INSTITUCIÓN: PPGED-UFRN

PAÍS: Brasil

MAIL: gercinauzl@hotmail.com / cidinhaufrn@gmail.com

RESUMEN:

Este texto é parte de um estudo de avaliação da aprendizagem no ambiente virtual – base de dados – tendo como referência empírica a sala ambiente Políticas e Gestão da Educação no curso lato sensu em gestão escolar, promovido pelo Ministério de Educação-MEC em parceria com a Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, a Secretaria de Educação do RN e a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação/UNDIME (2010-2012). Para compreender o processo de formação, avaliamos uma amostra das atividades postadas pelos cursistas, identificando nelas o conteúdo e a dinâmica do curso, bem como a articulação destes com a prática gestora no cotidiano escolar. Os resultados evidenciam alguns desafios e limites para os gestores consolidarem a formação continuada, ampliando, assim, os conhecimentos necessários ao exercício da função na escola, com base no paradigma da gestão democrática. Enfrentam, portanto, algumas dificuldades para acompanhar o curso em serviço, tendo que conciliar o estudo e o trabalho; para lidar com as ferramentas tecnológicas do ambiente virtual (computador, internet).

41. AUTORES: Gleyde Conceição dos Santos y Rafael Medeiros Araújo

PONENCIA: Investigação preliminar sobre a utilização do software Stellarium como recurso didático na formação docente no Brasil

INSTITUCIÓN: Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil

PAÍS: Brasil

MAIL: gleyde.santos@yahoo.com.br / rafa44t@gmail.com

RESUMEN:

A presente pesquisa tem como objetivo compreender a relevância do Software Stellarium como recurso didático na formação dos licenciandos em Geografia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil, na disciplina de Astronomia. O Stellarium é uma espécie de “planetário” que simula o céu em três dimensões e com astros de diferentes tipos e ordens de grandeza. A pesquisa foi desenvolvida com base em revisão bibliográfica e aplicação de um questionário semiestruturado. Foi constatado, dentre outras coisas, que 30% dos entrevistados (total de 30 participantes) já utilizaram algum software de simulação e cerca de 43% já conheciam o Stellarium. Contudo, os entrevistados apresentaram confusão quanto a possibilidade de observação a olho nu de corpos celestes, não sabendo identificar com clareza quais corpos seriam esses. Além disso, apresentaram dificuldades para informar corretamente o nome de cinco corpos celestes contidos no sistema solar. Os resultados preliminares apontam que a maioria dos entrevistados não compreendem ainda aspectos básicos da astronomia, mesmo dentre aqueles que alegaram conhecer o referido software. Além disso, mostra a necessidade de intervenções didática-pedagógica para melhor utilização, por parte dos professores de geografia em formação, do potencial educacional que o Stellarium apresenta para o ensino de astronomia.

42. AUTORA: Graciela de Souza Oliver y Márcia Cristina Gomes Molina

PONENCIA: O ensino em engenharia de computação no Brasil e a formação humanística pelo viés do campo de estudos da Ciência, Tecnologia e Sociedade

INSTITUCIÓN: UFABC- Universidade Federal do ABC

PAÍS: Brasil

MAIL: graciela.oliver@ufabc.edu.br / marciaamolina@gmail.com

RESUMEN:

O presente artigo apresenta reflexões sobre engenharia de computação pela perspectiva

do campo de estudos da Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS). Este trabalho é fruto de uma dissertação de mestrado que buscou analisar os artigos que debatem sobre o ensino superior em engenharia de computação no Brasil. Tal abordagem mostra-se relevante à luz das novas Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de graduação em engenharia, implementadas a partir de 2002. Iniciamos apresentando as discussões suscitadas na área de engenharia pela atual Lei de Diretrizes e Bases (LDB) e posteriormente, são apresentadas as ações que os cursos de engenharia de computação têm elaborado para atender a nova legislação vigente. E por fim, aborda-se como o campo de estudos CTS tem sido reconhecido como uma alternativa para o empreendimento da formação tecnocientífica pautada pelos aspectos sociais, culturais, políticos e econômicos do desenvolvimento científico e tecnológico.

43. AUTORAS: Huli de Paula Balász y Rozane da Silveira Alves

PONENCIAS: Elaboração e execução de projeto de ensino em tecnologia para professores da educação básica brasileira

INSTITUCIÓN: Universidade Federal de Pelotas (UFPEL- RS)

PAÍS: Brasil

MAIL: huli.balasz7@gmail.com / rsalvex@gmail.com

RESUMEN:

Este artigo relata o processo de elaboração e execução de um curso de criação e edição de vídeos destinado a professores da Educação Básica. As aulas realizadas por meio do ambiente virtual de aprendizagem Moodle destinaram-se a professores de dez diferentes escolas da rede pública da região de Pelotas, no sul do Brasil. As escolas em que estes professores atuam receberam do governo brasileiro diversas tecnologias de informação e comunicação (TIC) para serem usadas no ensino, tais como lousa digital, projetores multimídias, laboratórios de Informática e softwares educativos, porém, estes equipamentos são pouco usados pela dificuldade dos docentes em utilizá-los no ensino. Como os docentes tinham poucos horários livres e nem sempre coincidentes, optou-se em utilizar a modalidade à distância, para estimular a participação e também para atender as especificidades de cada um, uma vez que o nível de conhecimento em uso de tecnologia dos docentes era bastante variado. No final do curso, os docentes apresentaram um vídeo preparado por eles sobre sua escola e que foi compartilhado entre todos os participantes.

44. AUTORAS: Ismene Ithai Bras Ruiz y Larisa Enriquez Vázquez

PONENCIA: Modelo pedagógico para un entorno digital basado en el aprendizaje autónomo

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación De Universidad Abierta y Educación a Distancia

PAÍS: México

MAIL: ismene.ithai@gmail.com / larisa_enriquez@cuaed.unam.mx

RESUMEN:

El aprendizaje autónomo tiene como finalidad propiciar la participación y consciencia del alumno no sólo en aquello que aprende, sino en el propio proceso de aprender. De acuerdo al mismo Zimmerman, las estrategias que ayudan a la conformación del aprendizaje autónomo son diversas y de distinta índole ya que consideran desde la adaptación del propio entorno de estudio hasta las autoevaluación y el monitoreo del desempeño propio que el alumno realiza sobre una actividad específica. En aquellos casos en los que el entorno de estudio es un espacio digital, diseñar dicho ambiente enfocado en el estudio independiente, requiere la identificación y elaboración de

herramientas, funciones y actividades que permiten al usuario incorporar estrategias y desarrollar habilidades de autorregulación y construcción del aprendizaje, tanto en lo que se aprende, como en el cómo se aprende. A lo largo de este trabajo se presentarán las estrategias cognitivas y metacognitivas que se seleccionaron en el diseño de una plataforma para el aprendizaje autónomo.

45. AUTOR: Jorge Augusto Jaramillo Mujica

PONENCIA: Un modelo de trabajo en el aula de clase para la era de la globalización

INSTITUCIÓN: Universidad Militar Nueva Granada

PAÍS: Colombia

MAIL: jorge.jaramillo@unimilitar.edu.co

RESUMEN:

La reflexión sobre la importancia de la acción docente en el aula de clases, ha sido un tema de innumerables artículos y trabajos académicos, en los cuales se busca indagar de forma permanente, aspectos relacionados con la calidad educativa, deserción estudiantil, estrategias pedagógicas, entre otros. En los últimos años esta actividad docente se ha visto permeada por la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC, que están replanteando y reestructurando la didáctica utilizada en el aula de clase y además que también se deben formar estudiantes con competencias para un contexto globalizado. Es indiscutible aceptar que el uso de tecnologías en procesos de formación es ya una necesidad y que su aplicación con criterio, trae mayores beneficios en el aumento en la creatividad e intuición en la toma de decisiones. Por lo tanto, existe una necesidad de buscar que los estudiantes mejoren sus aprendizajes, involucrándolos en ambientes educativos especialmente diseñados para que potencien su capacidad crítica. Aún queda mucho camino por investigar al respecto, y es por esta razón que en la presente ponencia, derivada de una investigación de maestría en educación, se propone un modelo educativo que parte del establecimiento de una excelente comunicación entre docentes y estudiantes, fundamentado en una estratégica planeación de actividades y selección de recursos para así desarrollar un trabajo docente efectivo, con el fin último de lograr la atención y mantener niveles de motivación e interés de los estudiantes por los temas de las asignaturas de un plan de estudios particular.

46. AUTORA: Julia Isabel Roberto

PONENCIA: Creación del Centro de lectura y escritura virtual para la Facultad de Ciencias y Tecnologías de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia (VUAD) - Universidad Santo Tomás

INSTITUCIÓN: Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia - VUAD

PAÍS: Colombia

MAIL: juliaroberto@ustadistancia.edu.co

RESUMEN:

El documento presenta la propuesta de creación del Centro de lectura y escritura virtual para la Facultad de Ciencias y Tecnologías de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia (VUAD) de la Universidad Santo Tomás, el cual se constituye como un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), cuyo objetivo es brindar acompañamiento y asesoría al proceso lecto-escritor de los estudiantes que cursan los programas de pregrado que ofrece la Facultad. Se plantea también como una estrategia que logre generar en los estudiantes un sentido de corresponsabilidad ante el mejoramiento de sus habilidades lecto-escritoras, proceso que involucra tres elementos fundamentales:

estudiantes, docentes y prácticas de aprendizaje. El Centro de lectura y escritura virtual permitirá caracterizar, agrupar, clasificar y hacer seguimiento a las problemáticas que tienen los estudiantes en el área, y evaluar sus avances y retrocesos. Además no les impedirá asistir a las tutorías presenciales programadas en los espacios académicos que cursan, dado que no es necesario disponer de un espacio presencial para recibir los servicios del Centro. La creación del EVA tendrá como base las tutorías, elemento primordial para apoyar los procesos de aprendizaje, y se constituirá en un lugar para la práctica, la reflexión y el aprendizaje.

47. AUTORAS: Karla Leandro Rascke y Graziela dos Santos Lima

PONENCIA: O NEAB-UDESC e a formação continuada de professores(as) em educação das relações étnico-raciais por meio de tecnologias educacionais virtuais

INSTITUCIÓN: CEAD-UDESC

PAÍS: Brasil

MAIL: karlaleandro@gmail.com / graziela.dsl@gmail.com

RESUMEN:

A presente proposta de trabalho visa apresentar o curso de formação de professores(as) realizado pelo Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros da Universidade do Estado de Santa Catarina (NEAB-UDESC) a partir do Programa do Governo Federal UNIAFRO-IV (Brasil) voltado para a discussão sobre relações étnico-raciais, história da África e da diáspora africana. O curso de formação aconteceu em 2014, concretizado em etapa presencial e a distância, ocorrendo simultaneamente em 5 polos de regiões distintas do estado de Santa Catarina (Brasil). A etapa presencial ocorreu nas cidades-sede de cada uma das cinco regiões e as atividades a distância foram sistematizadas em salas virtuais alocadas na Plataforma Moodle. Objetivamos realizar uma análise acerca do curso, seus objetivos e metodologia, pautada em especial no uso de tecnologias específicas, como o uso de uma plataforma virtual e mecanismos de interação adequadas a este ambiente, apontando os resultados alcançados com as discussões propostas nos fóruns de debate de cada módulo e das atividades finais do curso. Concluímos que a formação possui resultado exitoso, atingindo importante número de professores(as) de todas as áreas do conhecimento nas mais variadas regiões do estado de Santa Catarina, ampliando as possibilidades de abordagem acerca de conteúdos sobre educação das relações étnico-raciais, história da África e da diáspora africana no Brasil.

48. AUTORES: Kayo Costa de Santana y Claudia Pinto Pereira Sena

PONENCIA: Jogo da velha eletrônico como ferramenta educativa multidisciplinar.

INSTITUCIÓN: Universidade Estadual de Feira de Santana

PAÍS: Brasil

MAIL: kayo.santana@hotmail.com / caupinto.sena@gmail.com

RESUMEN:

O jogo da velha é um jogo popular, com regras simples e facilmente aprendidas. Baseando-se na lógica e raciocínio do jogo da velha tradicional, este artigo apresenta um jogo da velha eletrônico com regras um pouco diferentes, objetivando trabalhar conteúdos e conceitos associados a uma ou mais disciplinas curriculares. Neste jogo, os usuários só poderão preencher o espaço desejado, caso acertem as perguntas relacionadas à disciplina escolhida no momento inicial. Esse projeto ainda está em andamento, porém já se destacam elementos já implementados, tais como, a interface do jogo da velha, que já identifica o jogador vencedor, e também o sistema de gerenciamento de perguntas e respostas, que foi feito através da manipulação de um arquivo XML (eXtensible Markup Language). O jogo, em sua versão final, deverá

conter perguntas de disciplinas do ensino básico (e.g. história, matemática, ciências) e também a possibilidade de armazenamento de novas perguntas pelo próprio usuário, de qualquer outro componente curricular ou assunto de interesse. Outro aspecto que o diferencia de outros jogos semelhantes é que o objetivo final é que seja implementada a sua interface vocal, com a aplicação da síntese de voz, para a ampliação do seu uso por pessoas com deficiência visual.

49. AUTORA: Laura Arlet Niño Rivera

PONENCIA: La motivación hacia el aprendizaje y su relación con las TIC

INSTITUCIÓN: Universidad de Santander Bogotá

PAÍS: Colombia

MAIL: lauarni2002@yahoo.fr

RESUMEN:

Analizando los procesos de enseñanza aprendizaje en la institución educativa, se busca incentivar el uso de recursos y herramientas tecnológicas, con el fin de orientar desde las diferentes áreas del conocimiento, contenidos de forma didáctica, innovadora y motivante. Uno de los factores que influye, son estudiantes que no muestran interés en el aprendizaje, que no encuentran significado a los contenidos que se estudian en las clases, ni a la manera como éstos se imparten, afectando el rendimiento académico. Para el proceso de recolección de información se utilizó la aplicación de encuestas a docentes, estudiantes y padres de familia. En este proceso se evidencia que existe conocimiento de estrategias de motivación por parte de los docentes, pero no se aplican y los conocimientos no son significativos, ni utilizados por los estudiantes en la cotidianidad. Existe descontento por algunos padres de familia frente a la enseñanza aprendizaje. Se concluye que existe una contradicción entre lo que muchos maestros enseñan y lo que estudiantes y padres de familia esperan. Por ello, contar con recursos informáticos y tecnológicos tiene beneficios positivos para la comunidad, ya que supone una respuesta a los nuevos retos de la información, mejora el rendimiento y el interés de los estudiantes.

50. AUTORA: Laura Manolakis y Silvia Nuñez

PONENCIA: Reputación digital del alumno universitario mucho mas que tener “Un millón de amigos en Facebook”

INSTITUCIÓN: Universidad de Quilmes

PAÍS: Argentina

MAIL: lmanolak@unq.edu.ar / sinumez@unq.edu.ar

RESUMEN:

El presente trabajo describe la valoración que los estudiantes de sexto año básico de la escuela pública “David León Tapia” de la localidad de Tongoy en Chile, realizan del video educativo “Benvoy y las hormigas”, que busca difundir y apoyar el aprendizaje de los alumnos sobre los riesgos y desastres naturales, sus causas, consecuencias y prevención. Los videos educativos fueron creados por estudiantes y académicos de la Carrera de Periodismo de la Universidad de La Serena, Chile, teniendo en cuenta el escaso material didáctico audiovisual que poseen los establecimientos educacionales de la zona, que aborden estas materias y la necesidad de difundir los contenidos de esta naturaleza, en un país que ha sido afectado por destructivos terremotos y tsunamis. La investigación consistió en exhibir los cuatro capítulos del video dentro del aula, para que los alumnos contestaran un cuestionario cuyo objetivo es evaluar preferencias por contenidos de la serie, tipos de recursos para el aprendizaje y relación del video educativo con su entorno. Preliminarmente podemos concluir que la mayoría de los

alumnos encuestados señalaron que el programa “Benvoy y las hormigas” les había ayudado a comprender los desastres naturales, calificando positivamente el recurso.

51. AUTORA: Liliana Martinez Dávila y Genoveva Bouyssi

PONENCIA: El aprendizaje mediado por TIC en la formación docente es un derecho de los alumnos.

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional de San Juan

PAÍS: Argentina

MAIL: lilibemartinez@gmail.com / genobouyssi@gmail.com

RESUMEN:

La confluencia de diferentes modelos de formación, en las carreras de Formación Docente, genera aún algunas contradicciones para quienes están conformando su identidad profesional. Los alumnos, futuros docentes van seleccionando su futura manera de asumir la actividad docente a partir de los modelos pedagógicos de sus formadores, de las estrategias metodológicas y de evaluación que estos últimos aplican. En un mundo con demandas en cuanto al conocimiento y a las capacidades que los sujetos deben poner en juego para desempeñarse en cualquier actividad laboral, es necesario que las instituciones educativas asuman lineamientos de acción para llevar a cabo el desarrollo de contenidos en cursos con jóvenes nativos digitales sustentados en un enfoque de enseñanza para la comprensión. En Argentina se ha incorporado el modelo 1 a 1 en el Sistema educativo, razón por la cual es fundamental que los docentes se capaciten en trabajo colaborativo con uso de TIC.

52. AUTOR: Luis Alexander Navia

PONENCIA: Fortalecimiento de las competencias investigativas en el estudiantado de secundaria, a partir de la mediación de un material educativo digital- MED

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Departamental San Gabriel

PAÍS: Colombia

MAIL: luisnavia2008@gmail.com

RESUMEN:

El presente trabajo describe los adelantos de una propuesta investigativa que busca fortalecer las competencias investigativas del estudiantado de secundaria, implementando un Material Educativo Digital - MED, de tal manera que este desarrollara desde la educación secundaria un ambiente de aprendizaje que permitiera el reconocimiento de aspectos teóricos y prácticos de la investigación, a través de la implementación una aplicación móvil para tablet en formato de video juego educativo y que en conclusión fomentará la enseñanza de la investigación. Esta propuesta investigativa es de carácter cualitativo de corte descriptivo e involucra una muestra de 40 estudiantes. Para su desarrollo en lo metodológico se propuso una fase de prueba que permitiera identificar el estado inicial del estudiantado con respecto a sus competencias investigativas, una segunda correspondió al diseño e implementación del material educativo digital y una tercera fase, que evaluara el nivel de competencias investigativas (interpretativas, argumentativas y/o propositivas) adquiridas por el estudiantado. Posteriormente, en proceso de elaboración, el análisis de los resultados y las conclusiones que permitirán identificar la viabilidad de la implementación de los materiales educativos digitales para fortalecer los procesos de enseñanza de la investigación con el estudiantado de secundaria.

53. AUTOR: Luis Enrique Quiroga Sichacá

PONENCIA: El acompañamiento pedagógico en ambientes virtuales de aprendizaje

INSTITUCIÓN: Universidad de La Salle

PAÍS: Colombia

MAIL: auditoriovirtual@yahoo.com

RESUMEN:

El uso y apropiación de las TIC como mediación pedagógica ha suscitado en las prácticas educativas la necesidad de pensar el diseño de ambientes de aprendizaje que propicien la autogestión del conocimiento, la colaboración y la creación colectiva aprovechando los entornos y recursos digitales desarrollados para tal fin. Es así como desde 2010 en la Universidad de La Salle se viene desarrollando el proyecto [La Salle Hum@nisTICa que](#) busca la definición de estrategias y planes de acción que orienten las teorías, prácticas y reflexiones conducentes a la incorporación de las TIC. En el marco de este proyecto se ha pretendido que los docentes empleen medios y mediaciones tecnológicas para el acompañamiento pedagógico a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, una ruta que se está explorando con el fin de aprovechar las potencialidades didácticas de los escenarios de interacción de las TIC familiarizándose con los lenguajes de la cibercultura, como lo plantea el Enfoque Formativo Lasallista. Así pues, lo que aquí se presenta destaca algunas experiencias particulares que evidencian dicho propósito en el Departamento de Formación Lasallista asociadas a la investigación Práctica de enseñanza y saber pedagógico de docentes universitarios, desarrollada entre 2012-2014.

54. AUTORA: Luz Adriana Albornoz Rodríguez

PONENCIA: M learning y prácticas pedagógicas

INSTITUCIÓN: Universidad de San Buenaventura Bogotá- Colombia / Universidad de La Salle Bogotá

PAÍS: Colombia

MAIL: albornoz@usbog.edu.co / albornoz@unisalle.edu.co

RESUMEN:

La investigación en el campo educativo en las últimas décadas ha reflexionado en torno a la incorporación y uso de las TIC en el aula en las que se está trascendido del dominio técnico a una reflexión pedagógica en torno a las maneras de comprender las prácticas propias de la cibercultura. Por esto preguntarnos cómo incorporar los dispositivos móviles en las prácticas de los docentes, no es un asunto menor dado que el teléfono móvil y las tabletas no sólo mantiene a los sujetos conectados en una red de flujos informativos sino que allí acontecen procesos de intercambio que suscitan aprendizajes. Es precisamente esta dinámica en la que el M-learning será un elemento de la discusión a la luz de un proceso de orientación investigativa en un programa de maestría. La ponencia recoge tanto las reflexiones metodológicas como pedagógicas de la investigación en el aula, en las que se considera el impacto del aprendizaje móvil en las dinámicas de aprendizaje (auto dirigido, autorregulado, autónomo) y enseñanza (pedagogía dialogante) como en la configuración de un docente en la era del conocimiento desterritorializado.

55. AUTORA: Isabel Garrido Gómez

PONENCIA: La creación de comunidades colaborativas por medio de los MOOC

INSTITUCIÓN: Departamento de Ciencias Jurídicas, Facultad de Derecho, Universidad de Alcalá

PAÍS: España

MAIL: misabel.garrido@uah.es

RESUMEN:

Las nuevas tecnologías, en general, han supuesto un cambio de las relaciones entre los hombres siendo el símbolo de los nuevos tiempos. En este sentido, se precisan estructuras organizativas flexibles que permitan tanto un amplio acceso social al conocimiento, como una capacitación personal que favorezca la interpretación de la información y la generación del propio conocimiento. A tal fin, se ha hecho necesaria una reconceptualización de la formación académica basada en el diseño de herramientas metodológicas nuevas como los MOOC. Los MOOC constituyen un nuevo método de enseñanza-aprendizaje que las universidades van utilizando progresivamente. Se trata de un método en línea, masivo y abierto que ha revolucionado las aulas en gran parte del mundo y que, poco a poco, va incluyendo novedades que lo hacen más efectivo y eficiente. Desde el punto de vista del quehacer interdisciplinario de la creación de redes internacionales, es posible crear comunidades dinámicas en las que se potencie la autonomía por medio de la construcción de un espacio personal; se fomente la interactividad con el ordenador mediante los instrumentos específicos que constituyen las anotaciones; y aumenten las capacidades creativas de los/as estudiantes.

56. AUTORA: Marcela Ceballos y Silvia Nuñez

PONENCIA: Los diplomas de ext. Universitarias. Herramientas de inclusión social atravesado por las TIC

INSTITUCIÓN: Universidad de Quilmes

PAÍS: Argentina

MAIL: mceballos@unq.edu.ar / sinumez@unq.edu.ar

RESUMEN:

La Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes ofrece Diplomaturas que implican una trayectoria de formación novedosa consistente en un conjunto de cursos articulados alrededor de un eje temático, destinado a actores sociales que presentan necesidades de formación en sus áreas de desempeño (sociales o laborales), generalmente asociados a los sectores más vulnerables de la sociedad.

Actualmente se brindan Diplomaturas en Educación Popular, en Promoción de DDHH en ámbitos rurales, en Agroecología y Desarrollo Rural, en Prácticas de Comunicación y Cultura Popular por mencionar sólo algunas de la vasta oferta. En el marco del diseño curricular de las mismas se ha incluido un espacio de adquisición de conocimientos básicos en herramientas, entornos y habilidades en el manejo de Tics, que tienen como objetivo brindarles a los participantes nuevas formas de relacionarse con la Tecnología, pasando de un rol de características más “pasivas” generalmente asociado al consumo de contenidos digitales provistos por otros, hacia otro necesariamente “activo”: el de producción y visualización de sus propios contenidos, mediados por la tecnología y empoderados a través de nuevos canales de comunicación vía Internet. En el presente trabajo compartiremos la experiencia que hasta el momento tiene promisorios resultados que indicarían que no solo se deben vencer las brechas de equipamiento y acceso a conectividad a Internet, sino también la de la utilización de las Tics de forma crítica, de producción de información y conocimiento y cómo forma de dar a conocer las voces que más dificultades tienen para ser escuchadas.

57. AUTORES: Marcos Prado Amaral y Ismar Frango Silveira

PONENCIA: Estilos de aprendizagem dos discentes do ultimo ano do curso Técnico de Informática do Centro Federal de Educação Tecnologia de Minas Gerais versus o estilos de seus docentes: convergência ou divergência?

INSTITUTO: Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais

PAÍS: Brasil

MAIL: marcaopamaral@gmail.com

RESUMEN:

Este trabalho tem a finalidade de mapear os estilos de aprendizagem dos alunos do 3º ano do curso Técnico de Informática do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG) em 2014, e de seus professores, com o intuito de determinar um estilo dominante em cada um dos segmentos. Procura-se, também, verificar se existe convergência entre os dois estilos dominantes. No mapeamento utilizou-se o questionário denominado de N-ILS (Novo Index of Learning Styles) por seu criador, Vieira Jr (2012). Este questionário é uma variação do Índice de Estilos de Aprendizagem (Index of Learning Styles - ILS) desenvolvido por Felder e Soloman (1991), seguindo toda a sua base teórica. Levantou-se que, a maioria dos alunos, têm um estilo de aprendizagem levemente reflexivo, moderadamente visual, leve a moderadamente sequencial e fortemente sensorial e os professores, um estilo levemente ativo, fortemente visual, fortemente sequencial e fortemente sensorial, podendo-se afirmar que os estilos são convergentes. Esta constatação é benéfica para os alunos, seus professores e o CEFET-MG, pois esta convergência melhora o processo de ensino e aprendizagem, fazendo com que os alunos tenham uma participação mais ativa nas disciplinas, ao mesmo tempo em que os professores se sentirão recompensados na tarefa de ensinar.

58. AUTORA: María Beatriz Ricci

PONENCIA: Empleo de Entornos Virtuales de Aprendizaje en una carrera terciaria para Personal No Docente Universitario.

INSTITUCIÓN: Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

PAÍS: Argentina

MAIL: mbricci@eco.uncor.edu

RESUMEN:

La Tecnicatura en Gestión Universitaria destinada al personal No Docente de la UNC, es una carrera terciaria que comenzó a desarrollarse en el año 2009, con modalidad EaD y soporte tecnológico a partir de la plataforma Moodle y continúa desarrollándose hasta la actualidad. Este trabajo analiza la experiencia relacionada con el Módulo Introductorio, en donde uno de los objetivos es iniciar en la metodología de la educación a distancia y en el uso del aula virtual. El objetivo de este trabajo es mostrar los resultados del módulo introductorio como entorno virtual de aprendizaje, en términos de dominio del uso del aula virtual y sus aplicaciones. Los resultados obtenidos fueron bastante alentadores en relación a la familiarización con las TIC, con el uso de la plataforma Moodle y el aula virtual en ese entorno, pese al perfil de bajo contacto con TIC. Se pudo apreciar que el EVA facilitó el desarrollo de capacidades de análisis, el aprendizaje colaborativo a través de foros, en general mejoró la comprensión de la modalidad a distancia aplicada a la carrera y aportó positivamente a la adaptación de los alumnos.

59. AUTORES: Ma. Elena Flores Maldonado y Margarita Parás Fernández

PONENCIA: Criterios para la evaluación de la comunicación didáctica mediada por tecnologías para el aprendizaje colaborativo a distancia

INSTITUCIÓN: Centro de Investigación en Geografía y Geomática. Centrogeo

PAÍS: México

MAIL: elenaflores@centrogeo.edu.mx / mparasf@gmail.com

RESUMEN:

Los modelos educativos a distancia representan grandes retos en la comunicación didáctica: ofrecer tecnologías interactivas y la integración de estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de competencias interpersonales, necesarias en la construcción colaborativa del conocimiento. Por lo anterior, los entornos virtuales de aprendizaje deberán integrar medios para facilitar la participación, interacción, socialización y colaboración entre estudiantes y docentes, así como promover el desarrollo de habilidades que permitan la construcción de redes de conocimiento y lograr los objetivos académicos. La evaluación de estos componentes es crítica para asegurar la calidad de la interacción, retroalimentación y tutoría, considerando medios de comunicación, acceso a la tecnología, estilos de aprendizaje, experiencia y niveles de conocimiento de los estudiantes. En este artículo se presentan los criterios de evaluación de los distintos aspectos relacionados con la construcción de conocimiento a partir de los componentes del modelo ACTIONS Access, Cost structure, Interactivity, Organization, Novelty and Speed de Bates A.W. (2005).

60. AUTORA: Maria Izabel dos Santos Garcia

PONENCIA: O uso da tecnologia como meio de comunicação e acessibilidade entre as comunidades de surdos brasileiras

INSTITUCIÓN: Universidade Federal Fluminense

PAÍS: Brasil

MAIL: misgarcia@hotmail.com

RESUMEN:

Hoje cerca de 65 milhões de brasileiros usam a Internet, sendo o quinto país mais conectado à rede no mundo. Imersos nesse mundo virtual os surdos estão se tornando um grupo cada vez mais usuário dessa ferramenta. Aqueles que dominam somente a LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) como meio de comunicação, a grande maioria, contam suas histórias e relatam suas visões de mundo a partir de uma modalidade lingüística gesto-visual, a língua de sinais, cuja principal forma de apreensão é a produção do texto imagético. As línguas de sinais são ágrafas e tridimensionais. Essas características têm lançado os surdos na direção da comunicação virtual, tendo em vista as novas tecnologias de informação disponibilizadas pela Internet. O objetivo dessa proposta é discutir a produção de narrativas imagéticas que vem sendo veiculadas por surdos através das redes sociais nos últimos anos. Acreditamos que as mesmas trazem à tona muito da sabedoria, memória e subjetividade das comunidades de surdos brasileiras. Essa análise possibilitará uma maior compreensão dos aspectos das relações entre surdos e mesmo sua forma de organização em torno das atuais exigências pela inclusão social.

61. AUTORAS: Maria Socorro de Araújo Dias y Maristela Inês Osawa Vasconcelos

PONENCIA: Evidências de efetividades das metodologias ativas no processo ensino-aprendizagem-trabalho: narrativas de mestrados

INSTITUCIÓN: Universidade Estadual Vale do Acaraú

PAÍS: Brasil

MAIL: socorroad@gmail.com

RESUMEN:

Mestrado profissional constitui-se em modalidade de formação dirigida aos profissionais que vivem o cotidiano do trabalho. A intensidade de saberes do mundo do trabalho apresenta forte potencial para aprendizagem significativa. Metodologias nas quais o docente/profissional seja ativo da aprendizagem tem sido efetivas. No Nordeste brasileiro, uma rede de instituições formadoras e serviços de saúde vêm desenvolvendo

Curso de Mestrado Profissional em Saúde da Família (MPSF) para qualificar trabalhadores da Estratégia Saúde da Família (ESF). O MPSF orienta-se por metodologias ativas. Este estudo visa a analisar as contribuições destas metodologias para o processo ensino-aprendizagem-trabalho. Estudo descritivo com episteme qualitativa, realizado em 2015 com uma turma de mestrandos, totalizando 18 participantes. Formulário com uma questão disparadora originou narrativas que, por meio da análise temática proposta (Minayo, 2000) permitiu apreender núcleos de sentidos que demonstraram que, a princípio as metodologias ativas causaram estranhamento, seguido de compreensão da potencialidade destas para o ciclo ação-reflexão-ação; valorização do conhecimento prévio; desenvolvimento da oralidade e da escrita; autonomia e responsabilidade sobre a aprendizagem; aplicabilidade nas ações na ESF; ressignificação de temáticas “chatas” para instigantes; fortalecimento de vínculos entre os sujeitos da aprendizagem; sendo o maior desafio o tempo para estudo, visto que estas demandam maior imersão.

62. AUTORA: Mariana Rodríguez Velázquez

PONENCIA: Contenidos abiertos para conservar el patrimonio cultural

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional Autónoma de México

PAÍS: México

MAIL: mariana.rodriguez.velazquez@gmail.com

RESUMEN:

El acelerado desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los últimos años, representa una oportunidad única para proteger y conservar el Patrimonio Cultural de México. El uso de las TIC debe potencializar el contacto de los sujetos con su Patrimonio potenciando la adquisición de mecanismos de interpretación que les ayude a comprenderlo como un elemento vivo que compone su pasado, los ubica en su presente y que dibuja su futuro. Ante este contexto, en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” (ENCRyM) se considera que sólo se conserva el patrimonio cultural que se conoce y reconoce por su valor históricosocial.

Uno de los objetivos del proyecto TIC ENCRyM es la difusión de conocimiento, por medio de contenidos abiertos, entorno la conservación del patrimonio cultural que promuevan la generación de estrategias para su conservación en diversos medios. La producción y diseminación de los contenidos abiertos sobre patrimonio cultural implica un trabajo colaborativo entre especialistas, docentes y alumnos. Por tanto, el canal de Youtube “Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete” es un espacio virtual nutrido por la misma comunidad educativa.

63. AUTORAS: Mariana Rodríguez Velázquez y Jackeline Bucio García

PONENCIA: Comunicación y colaboración en ambientes virtuales de aprendizaje:

MOOC

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional Autónoma de México

PAÍS: México

MAIL: mariana.rodriguez.velazquez@gmail.com / jackeline.bucio@gmail.com

RESUMEN:

En los últimos años, los Massive Open OnlineCourses (MOOC) han tenido un gran auge dentro de instituciones educativas, pues brindan opciones de formación y actualización académica y profesional a un número significativo de personas en todo el mundo. La UNAM, en asociación con Coursera, ha impartido cuatro cursos MOOC que han alcanzado 215.000 inscripciones y alrededor de 17000 personas, en 124 países, han

completado alguno de estos cursos. A partir de una aproximación empírica, esta ponencia describe la comunicación, como actos comunicativos, y las formas de colaboración que se llevaron a cabo dentro del ambiente virtual de aprendizaje del MOOC “Tecnologías de información y comunicación en la educación”, al cual se inscribieron alrededor de 22 mil personas y más de 13 mil permanecieron activas a lo largo del curso. Se realizaron alrededor de 10 mil participaciones en foros en 1345 hilos de discusión; 1540 personas concluyeron el curso con la entrega del proyecto final. La metodología utilizada fue la etnografía virtual que permite interpretar los actos comunicativos mediante una descripción densa de las participaciones de los integrantes dentro de los espacios de interacción y producción de este ambiente virtual de aprendizaje.

64. AUTORA: Maricela Mireya Reyes López

PONENCIA: Experiencias del método CLIL en Educación Superior. El caso de la Universidad de Colima.

INSTITUCIÓN: Universidad de Colima

PAÍS: México

MAIL: mar@ucol.mx

RESUMEN:

En la Universidad de Colima se apoya la internacionalización para que estudiantes y docentes desarrollen capacidades y habilidades para competir de mejor manera en el mundo global. Uno de los proyectos que se llevan a cabo es el impulso del uso del idioma inglés en las aulas basado en el método CLIL (Content Learning Integrated Language). Se ha trabajado hasta ahora en tres Facultades del área social a nivel superior. El propósito de la presente ponencia es exponer las experiencias obtenidas hasta este momento de la aplicación de CLIL en tres carreras de la Universidad de Colima. Se encontró en los tres casos que la enseñanza de temas en idioma inglés no constituye un obstáculo para lograr el objetivo de la materia por parte del docente, después de cursar un taller sobre CLIL. También se encontró que el uso del Internet facilitó el aprendizaje bilingüe y motivó la exploración de sitios en inglés. La ponencia se divide en tres partes. La primera presenta el proceso de los docentes y alumnos involucrados desde 2013, año que inició el proyecto. La segunda, expone las experiencias, las limitantes encontradas. Por último se plantean los actuales esfuerzos que se realizan en el nivel superior y medio superior.

65. AUTORA: Martha Cecilia Cedeño Pérez

PONENCIA: Educación, Tecnología y Género en Colombia

INSTITUCIÓN: Universidad Pedagógica Nacional de Colombia / Universidad Santo Tomás de Colombia

PAÍS: Colombia

MAIL: mccedenop@pedagogica.edu.co; lunera2107@hotmail.com

RESUMEN:

En Colombia la relación educación, tecnología y género es reciente. Son muy pocos los estudios interesados en abordar estas temáticas que en otros contextos son fundamentales. A lo anterior se añade el hecho de que las estadísticas llevadas a cabo por instituciones gubernamentales sobre dichos aspectos, en la mayoría de los casos, no incluyen la perspectiva de género, esto es, que presentan datos globales sin detenerse en las particularidades que llevarían a determinar el papel y la posición de las mujeres de una manera más clara en los aspectos anteriormente señalados. Si bien es cierto que en el caso educativo, según indicadores del Ministerio de Educación Nacional (2012) hay

una cierta paridad en el acceso a la educación aún persisten condiciones de desigualdad género en cuanto al desempeño diferencial en las áreas de conocimiento, a la participación de hombres y mujeres en el acceso a la educación superior tanto a nivel de grados como de postgrados; a elección de la carrera universitaria, a la docencia e investigación universitaria y también al acceso a cargos relacionados con los escenarios anteriores. Lo mismo sucede con la tecnología no sólo dentro del ámbito escolar sino también dentro de las distintas esferas de la vida cotidiana pues ésta se continúa considerando cosa de hombres. Así pues, en esta comunicación, se pretende reflexionar sobre la relación antes mencionada en el contexto colombiano, teniendo en cuenta la educación en tecnología como eje articulador. Desde esa perspectiva se interesa por indagar sobre el papel de las mujeres en estos escenarios tan fundamentales a la hora de pensar en una sociedad abierta y equitativa en la cual las mujeres y los varones gocen de las mismas oportunidades en todos los sentidos de la palabra.

66. AUTORES: Martha Helena Galaretto y Julio César Romero

PONENCIA: Educación y trabajo en el nuevo escenario patagónico. Papel de las nuevas tecnologías en la formación y el sector productivo

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional de la Patagonia Austral

PAÍS: Argentina

MAIL: mhgvcleta@gmail.com / julio.romero@gmail.com

RESUMEN:

Desde la “estatización de YPF”, hay nuevas transformaciones en la Patagonia en torno a nuevas dinámicas de producción y explotación de petróleo, esto trae consecuencias en lo social y particularmente en las demandas de formación para los jóvenes de la región. El equipo de investigación viene trabajando en la región hace más de una década con diferentes mediciones de tipo socio-educativa-demográfica, es oportunidad de poder hacer seguimiento y comparación de algunos indicadores para medir el impacto de las nuevas estrategias de producción en la región y del papel de las nuevas tecnologías en los procesos productivos y la formación en particular. Hasta ahora los informes realizados dan cuenta del creciente nivel de exclusión en la población que se genera en torno a la incorporación de la tecnología en los diferentes sectores. El desafío que se plantea es adecuarse al nuevo escenario, prepararse entre otros aspectos para la incertidumbre del espacio social y sus implicancias en la comunidad educativa. Pareciera que ésta no está preparada para educar en un contexto de incertidumbre como el que se vive, mientras el avance tecnológico sigue alimentado un sistema de incertidumbres

67. AUTOR: Maximiliano Gamarra

PONENCIA: La tecnología educativa y la colaboración disciplinar en la promoción del pensamiento social

INSTITUCIÓN: Universidad de Morón

PAÍS: Argentina

MAIL: maximilianogamarra@hotmail.com

RESUMEN:

En la actualidad se realizan propuestas y actividades que ponen de manifiesto la existencia de diversas formas de promover pensamiento social. Por un lado, se evidencia un modelo tradicional de elaborar el conocimiento mediante la atomización disciplinar y, por otro, proyectos interdisciplinarios de carácter colaborativo. La interdisciplinariedad debe entenderse como un modo de construir conocimiento, a través de los aportes y saberes de distintas disciplinas, sobre un objeto de estudio dinámico.

Este conocimiento es producido en un contexto de aplicación, a través de la integración de distintas habilidades potenciadas por aplicaciones web 2.0. En muchas ocasiones diferentes ciencias coinciden en objetos de estudios semejantes. Mediante un eslabonamiento de contenidos curriculares que se interrelacionan en zonas fronterizas, que a su vez se superponen e interactúan, es posible construir un objeto de estudio enriquecido que intente comprender de forma más abarcativa la realidad social. Las TIC irrumpen en el hecho educativo para contribuir en el desarrollo de nuevas metodologías de trabajo y para recuperar propuestas que en su momento no encontraron los medios o el contexto propicio para manifestarse. La posibilidad que permite la libre construcción de un objeto de estudio a través de las herramientas colaborativas web en un marco de “interdisciplinariedad cruzada” ubica al estudiante en un lugar protagónico de su propio proceso de aprendizaje fomentando la creatividad y autonomía.

68. AUTORAS: Mónica Pini y Ivana Mihal

PONENCIA: Acerca de la alfabetización digital en normativas nacionales de argentina

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional de San Martín

PAÍS: Argentina

MAIL: moepini@gmail.com / ivmihal@yahoo.com.ar

RESUMEN:

La alfabetización digital constituye cada vez más un tema de agenda de las políticas educativas, a fin de mejorar las articulaciones entre educación y tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Una de las formas en que se visibiliza la construcción de esta agenda en Argentina es a través de su inclusión en las normativas del Estado nacional. En particular la Ley de Educación Nacional y la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual constituyen los documentos oficiales de mayor injerencia con respecto a la integración de las TIC en el sistema educativo y en la política educativa en general. El propósito de esta ponencia es analizar los sentidos y estrategias que se plantean en ambas normativas acerca de la alfabetización digital.

69. AUTORES: Nadia Molek y Fernando Raúl Alfredo Bordignon

PONENCIA: las tic en escuelas argentinas. Una aproximación a la percepción y usos de las TIC en la vida cotidiana y el ámbito escolar entre adolescentes y docentes.

INSTITUCIÓN: Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires

PAÍS: Argentina

MAIL: nadia.molek@unipe.edunar / fernando.bordignon@gmail.com

RESUMEN:

En esta comunicación nos disponemos a presentar una parte de los primeros resultados de la investigación realizada por la Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires (UNIFE), la Fundación Civil las Otras Voces y la OEI, en relación las percepciones y usos de las TIC en la vida cotidiana y ámbito escolar, realizada a estudiantes de nivel secundario residentes en el Área Metropolitana de Buenos Aires, en Argentina y a docentes en general de la Argentina. La misma representa un aporte al campo de intersección entre los estudios de la Comunicación y la Educación, dentro de la red AlfaMed, una red interuniversitaria euroamericana de investigación sobre competencias mediáticas para la ciudadanía. Este programa de trabajo busca realizar un estudio comparado entre varios países de Iberoamérica.

70. AUTOR: Omar Cabrales Salazar

PONENCIA: Los nativos digitales, y el cerebro digital un nuevo reto para la enseñanza

INSTITUCIÓN: Universidad Militar Nueva Granada

PAÍS: Colombia

MAIL: omar.cabrales@unimilitar.edu.co

RESUMEN:

El desarrollo tecnológico ha ido transformando las formas de hacer, de aprender, pensar, sentir y gran parte de las caracterizaciones culturales de la humanidad; y de manera especial, la forma como el conocimiento se produce, se recrea y se enseña en las instituciones educativas, pues como activo cuantificable en una era postindustrial, se ha hecho transferible de forma más expedita y a su vez enajenable en su esencia más compleja. La ponencia hace parte de una investigación sobre el funcionamiento del cerebro de los nativos digitales y las habilidades de aprendizaje que obtienen frente a las nuevas tecnologías. Expone las nuevas formas de aprendizaje en relación a las nuevas competencias que su 'cerebro digital' adquiere, en el sentido de la multiplicidad de tareas que pueden realizar al mismo tiempo, y que se estarían dando por la inmersión en las TICs, desde edades cada vez más tempranas. Así mismo, plantea algunos de los retos a los que el docente se ve sometido por estas nuevas formas de aprender de sus estudiantes.

71. AUTORES: Osiris Perez Moya y Yadián García Ojito

PONENCIA: Un método para caracterizar los estudiantes utilizando el modelo lingüístico virtual

INSTITUCIÓN: Universidad de las Ciencias Informáticas

PAÍS: Cuba

MAIL: operez@uci.cu

RESUMEN:

Se propone la utilización del modelo lingüístico virtual como base para la definición de una técnica para analizar los criterios que puedan tener varios profesores sobre el desempeño de un estudiante y a partir de estos elementos por separado llegar a un consenso colectivo que permita caracterizar al estudiante. Se parte que ya deben existir los criterios que serán analizados por los profesores O evaluadores. Se describe en qué consiste el modelo seleccionado y como aplicarlo en la caracterización de los estudiantes a partir de información imprecisa que emiten el personal que los analiza y que puede ser experto O no en la temática.

72. AUTORAS: Patrica Neyva da Costa Pinheiro y Adriana Gomes Nogueira Ferreira

PONENCIA: Validação do website papo de adolescente sobre sexualidade e prevenção de DST/HIV/AIDS para adolescentes católicos

INSTITUCIÓN: Universidade Federal do Ceará / Universidade Federal do Maranhã

PAÍS: Brasil

MAIL: neyva.pinheiro@yahoo.com.br / adriana.gnz@hotmail.com

RESUMEN:

Abordar promoção da saúde no tocante à sexualidade e prevenção das DST/HIV/aids com adolescentes é um desafio no qual crenças, opiniões, valores pessoais e coletivos devem ser considerados. Com objetivo de validar aparência e conteúdo do website Papo de Adolescente foi desenvolvido estudo de validação, de acordo com as etapas de avaliação de material educativo digital proposto por Falkembach. A avaliação foi realizada por 14 juízes nas áreas de enfermagem, educação em saúde, teólogos, computação e design e cinco adolescentes. Na validação pelos juízes o Índice de Validade de Conteúdo (IVC) alcançado foi satisfatório, com a maioria dos itens foi ≥ 0.80 , entretanto nos itens autoridade, uso das figuras, imagens, informações utilizadas e fonte de pesquisa obtiveram $IVC \leq 0.80$. Sobre as alterações sugeridas, destaca-se

reorganização do conteúdo, inclusão de referências e alterações gráficas. Na validação dos adolescentes, todos os itens apresentaram $IVC \geq 0.80$, as sugestões foram incorporadas. Conclui-se, que Papo de Adolescente é válido para disponibilização na Internet, constituindo-se em tecnologia inovadora direcionada especialmente aos adolescentes católicos, que contribuirá com a reflexão acerca da sexualidade e prevenção de DST/HIV/aids. Salienta-se a importância deste website como ferramenta de educação em saúde solidificando a prática interdisciplinar, tão necessária na enfermagem.

73. AUTORES: Patrícia M. Escobar e Iriondo Otero Elenice Terra

PONENCIA: El uso de las tecnologías como elemento sugestionable para el conocimiento intercultural y lingüístico en la clase de lengua española como lengua extranjera E/LE

INSTITUCIÓN: Instituto Federal Farroupilha/ Universidad Federal do Pampa

PAÍS: Brasil

MAIL: patriciaescobar@gmail.com / elenicept@gmail.com

RESUMEN:

La ley 11.161/2005 institucionalizó la oferta de la enseñanza de la Lengua Española en las escuelas de Brasil (BRASIL, 2005). Esa ley hizo con que la demanda por clases y por profesores aumentara, y por consecuencia, también se amplió la necesidad por materiales didácticos. El uso de libros didácticos muchas veces genera desmotivación, pues presenta características lingüísticas y culturales muy homogéneas y desconectadas a la realidad del alumno, lo que no permite que el alumnado identifique un aprendizaje significativo (AUSUBEL, 1983; LORENZO, 2006). El uso de materiales auténticos y de las tecnologías en conjunto con el libro didáctico u otros materiales didácticos presenta muchos atractivos y posibilidades para la enseñanza de lenguas extranjeras. Sin embargo, saber usar esa tecnología y esos materiales de manera efectiva y sin superficialidad en la didáctica de enseñanza de lenguas requiere creatividad y conocimiento por parte del profesor, pues el desafío está en involucrar al discente en un contexto lingüístico-cultural que es pseudo-real. Con base en eso, presentaremos ejemplos de lo que hemos desarrollado y los resultados que hemos obtenido. Las clases se desarrollan con base en la Metodología de la Pedagogía Identitaria y de Inmersión Intercultural (SEMINO, 2009).

74. AUTORA: Patricia Moglia

PONENCIA: Lenguaje fílmico, contexto multimedia y enseñanza de la Historia: experiencias de formación continua en escuelas secundarias del conurbano bonaerense

INSTITUCIÓN: UNSAM

PAÍS: Argentina

MAIL: pmoglia@unsam.edu.ar; pmoglia@gmail.com

RESUMEN:

Multiplicidad de recursos multimediales atraviesan los universos culturales y las prácticas cotidianas juveniles, comprender sus potencialidades desde una perspectiva historiográfica y didáctico-específica se plantea como clave en la consolidación de un uso reflexivo y crítico de herramientas TIC en la enseñanza de la Historia. Este trabajo surge del desarrollo de experiencias de formación docente sobre la enseñanza de la Historia a través de lenguajes audiovisuales y cinematográficos. Las experiencias en el Centro de Información e Investigación Educativa-Región VII y en el CEDE (UNSAM), se comprenden en el marco de la Dirección de Formación Continua, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Se dará cuenta de

las vivencias de los docentes frente a la naturalización del visionado de films y del uso de herramientas TIC como supuestamente motivadoras per se para los estudiantes. Incluir los medios audiovisuales como fuentes históricas, como recursos generadores de representaciones sobre el pasado y como mediadores en un trabajo de comprensión del conocimiento histórico compartido entre docentes y alumnos en el aula, plantea nuevos desafíos al diseño de estrategias significativas e intervenciones con las nuevas tecnologías que incidan positiva y críticamente en las prácticas de enseñanza de la Historia.

75. AUTOR: Pedro Javier Pinto Becerra

PONENCIA: Cibercultura y el proceso de enculturación académica de estudiantes de primeros semestres de carreras profesionales

INSTITUCIÓN: Universidad Manuela Beltrán. Bogotá

PAÍS: Colombia

MAIL: javier.pinto.becerra@gmail.com

RESUMEN:

Esta ponencia presenta reflexiones sobre las estrategias llevadas a cabo para el diseño, construcción, y algunos hallazgos en la implementación de un espacio académico virtual a través del cual se facilita el proceso de enculturación académica de los estudiantes de primeros semestres que pertenecen a la Universidad Manuela Beltrán en Bogotá-Colombia. Lo anterior, en el marco de la política pública distrital denominada proyecto Educación Media Fortalecida -EMF y Mayor Acceso a la Educación Superior, que tiene como principal objetivo lograr que los estudiantes de los colegios públicos de Bogotá ingresen y permanezcan en la educación superior. La mirada del estudio aprecia el reflejo de las transformaciones en el campo de la educación, desde el aporte de los estudios ciberculturales, desde los cuales se analiza cómo se reconfiguran las interacciones y prácticas pedagógicas a partir de nuevos repertorios tecnológicos, los cuales permiten la generación de otras prácticas pedagógicas de carácter integrador, que le permiten al estudiante mejorar sus competencias laborales, ciudadanas y cognitivas fundamentales para su formación profesional.

76. AUTORES: Raimundo Augusto Martins Torres y Lucilane Maria Sales da Silva

PONENCIA: Promoção de educativo em saúde com as juventudes no contexto escolar através de uma web rádio.

INSTITUCIÓN: UECE

PAÍS: Brasil

MAIL: augustomtorres70@gmail.com

RESUMEN:

O objetivo foi apreender a percepção de jovens acerca da hanseníase em espaço de aprendizagem virtual. Pesquisa desenvolvida com jovens de escolas públicas do Estado do Ceará, um projeto de educação em saúde em ambiente virtual, organizado por docentes e discentes de enfermagem da Universidade estadual do Ceará. O programa “Em Sintonia com a Saúde” foi veiculado via internet por meio de um canal on line WEB RÁDIO AJIR , que é uma emissora digital da Associação dos Jovens de Irajá (AJIR) e do Laboratório de Práticas Coletivas em Saúde (LAPRACS) da UECE. O programa semanal interativo dialogou em tempo real com jovens estudantes dos municípios de Sobral, Hidrolândia, Santa Quitéria, Pacoti e Fortaleza. Em 2014 fora realizados 31 programas ao vivo com 2.170 participantes anuais. A média anual de visualização foi de 8.866 devido o programa ter circulação aberta na internet. Foram estabelecidas algumas relações entre os “cyberspaces”, territórios na internet e as

possibilidades de interações com os jovens nos territórios escolares. Nessa relação, compreenderam-se os “cyberspaces” como campo fértil para produção do cuidado, já que havia déficits de informações sobre saúde pelos escolares. Ressalta-se a necessidade de se aprofundarem estudos sobre a utilização cultural dos espaços virtuais produzindo cuidado em saúde.

77. AUTORES: Regina Trilho Otero Xavier y Christiano Otero Ávila

PONENCIA: A influência da capacitação docente nas ações de tutoria no curso de Licenciatura em Educação do Campo na modalidade EAD

INSTITUCIÓN: Universidade Federal de Pelotas

PAÍS: Brasil

MAIL: trilhote@gmail.com / christianoavila@gmail.com

RESUMEN:

O presente artigo apresenta resultados do projeto de pesquisa “RELPROJAC - Relações entre o projeto pedagógico e as ações pedagógicas do curso de Licenciatura em Educação do Campo na modalidade EAD”, focando em análises da capacitação docente e de questionários de avaliação realizados ao longo de quatro anos. Mais especificamente, neste trabalho, relataremos análises referentes às categorias “Interação” e “Tutoria”. A habilidade de interação é um dos elementos essenciais tanto no projeto pedagógico do curso de Educação do Campo, quanto no desenvolvimento das atividades de tutoria. Ferramentas WEB 2.0 foram trabalhadas em vários programas de capacitação buscando proporcionar aprimoramento da potencialidade e qualidade das interações. No entanto, nossos dados apontam que trabalhos coletivos constituem-se em um dos principais obstáculos em capacitações a distância, conduzindo para a confirmação da hipótese de que, mesmo com o alto potencial das ferramentas WEB 2.0 de possibilitar colaboração, reciprocidade e partilha, condições de ordem pessoal, coletiva e/ou institucional influenciam o desenvolvimento da interação e a tutoria como um todo.

78. AUTORA: Reina Cortellezzi

PONENCIA: E-matrices y e-portfolios en Educación Media Básica de Personas Jóvenes y Adultas: fortalezas y obstáculos.

INSTITUCIÓN: Consejo de Educación Técnico Profesional

PAÍS: Uruguay

MAIL: cortellezzireina@gmail.com

RESUMEN:

La ponencia expone el sentido, las características y fortalezas de e-portfolio construido en un entorno virtual (módulo II), sobre el portfolio en soporte papel del módulo presencial, único y anual del Componente Ciencias Experimentales para la acreditación de la Educación Media Básica de Personas Jóvenes y Adultas. Ambos portfolios ponen su énfasis en el seguimiento de los trabajos de los estudiantes basándose en el proceso como, progreso continuo de aproximación-alcance de evidencias de logro de comunicación científica, la colaboración y la reflexión crítica explicitados en la propuesta curricular. ¿Desde qué perspectiva evaluar este “mostrador” pedagógico?; ¿Quiénes y cómo contribuyen al diálogo e intercambio de valoraciones sobre el proceso de aprendizaje de la y el estudiante? ¿Qué “lugar” ocupa la persona en la e- matriz de evaluación de evidencias de logro (competencias)? Los e- portfolios y las e-rúbricas objeto de estudio corresponden al universo de estudiantes de cinco grupos ubicados en tres instituciones distantes, con cultura diferente, aunque pertenecientes a una misma división geopolítica de Uruguay que comparten el aula sobre plataforma virtual Moodle.

79. AUTORES: Renato Avellar de Albuquerque y Silvia Letícia de Senna

PONENCIA: Produção de vídeos como significação das aprendizagens históricas.

INSTITUCIÓN: Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul / Escola Municipal de Ensino Fundamental David Canabarro Canoas-RS

PAÍS: Brasil

MAIL: prof.renatohistoria@gmail.com / sennasil@gmail.com

RESUMEN:

O presente artigo trata da utilização da produção de filmagens pelos discentes como forma de ressignificar os conhecimentos históricos trabalhados em aula. A experiência ocorreu em uma escola de ensino fundamental no município de Canoas-RS/BRASIL, sendo observado um aprofundamento da reflexão sobre a história e suas influências na percepção do presente. Os discentes cursam o último ano do ensino fundamental, em uma escola pública situada em um bairro de periferia. Sob uma perspectiva freireana, o objetivo do projeto foi uma “alfabetização áudio-visual” e a reflexão sobre seus símbolos na ótica dos alunos. No que tange ao trabalho do professor, esta ação enquadra-se na mudança dos pressupostos e práticas pedagógicas adaptadas a uma sociedade em rede. Foram desenvolvidos vídeos comparativos entre problemáticas do início do século XX e do início do século XXI, onde os discentes foram desafiados a projetar uma realidade histórica com base nas fontes obtidas com o professor, ao mesmo tempo em que pesquisavam e projetavam questões que se apresentam como desafios para a humanidade ao longo desse século.

80. AUTORA: Samadhi Aguilar Rocha

PONENCIA: La era de la tecnología y la educación. Nuevos entornos y su relación con la identidad y la imaginación.

INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma del Estado de Morelos

PAÍS: México

MAIL: samadhi@uaem.mx

RESUMEN:

Esta investigación consiste en una reflexión de corte ético sobre la educación y las nuevas tecnologías. Se trata de comprender el fenómeno tecnológico en nuestro mundo contemporáneo y los nuevos entornos abiertos por éste que posibilitan nuevas construcciones de identidad por parte de los jóvenes estudiantes. De este modo, pensar las nuevas tecnologías en relación a la educación no consiste en reducir el problema a una mera implementación de los nuevos medios, sino en una comprensión más profunda y decisiva que determina la forma de relación que tienen los jóvenes estudiantes con la realidad ya que estructuran sus experiencias entorno a las nuevas tecnologías; más que un cambio en los nuevos usos, constituyen el eje primordial en las relaciones de los estudiantes. Partimos del hecho de que un dispositivo tecnológico o la tecnología no puede ofrecer el sentido de la vida, es decir, la basta información de la que disponemos puede responder a la mayoría de las preguntas excepto a las más importantes sobre la orientación en la vida. En este sentido consideremos que el papel de la educación consiste en fortalecer qué es lo verdaderamente importante, por ejemplo, ¿cómo hablar de lo que esta bien o está mal? Repensar las relaciones de nuestros estudiantes en la vida cambiante permitirá repensar la educación a partir de la nueva visión y forma de vida tecnológica.

81. AUTORA: Sandra Fabiana Aronica

PONENCIA: Competencias docentes en TIC vinculadas a la educación digital. Análisis enfocado a los docentes de escuelas de nivel medio y superior de Córdoba, Argentina.

INSTITUCIÓN: Facultad de Ciencias Económicas (FCE). Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

PAÍS: Argentina

MAIL: saronica@gmail.com, saronica@eco.unc.edu.ar

RESUMEN:

El presente trabajo se enfoca en las competencias que docentes de nivel medio y superior deberían tener para abordar los distintos aspectos de las tecnologías de información y comunicación (TIC) actuales. Además se cuestionan algunos puntos que deberíamos considerar como docentes en temas relacionados a la incorporación de las TIC en nuestras instituciones educativas, abordando el tema desde tres aspectos diferentes, la capacitación: 1) considerando las TIC como objeto de estudio, 2) considerando las TIC como una herramienta para enseñar e integrar contenidos curriculares acordes a la Sociedad de la información en que estamos insertos, y 3) considerando las TIC como un instrumento para tratar contenidos específicos de las materias que se enseñan. Las TIC no podrán resolver todos los problemas que nuestra educación atraviesa en éstos tiempos, sin embargo su acceso en las escuelas y universidades (sobre todo las públicas), no debe convertirse en una fuente de desigualdad. Las competencias docentes en materia tecnológica, impactan directamente en la calidad educativa y el futuro laboral y profesional de nuestros jóvenes estudiantes, por lo tanto, no debe desconocerse a la hora de pensar y poner en marcha políticas públicas referidas a este tema.

82. AUTORES: Sandra María Gómez y Calixto Maldonado

PONENCIA: Trayectos de los estudiantes universitarios en las Plataformas Tecnológicas durante el cursado en sistemas virtuales.

INSTITUCIÓN: Universidad Siglo 21

PAÍS: Argentina

MAIL: sgomezvinales@gmail.com / calixtomaldonado@hotmail.com

RESUMEN:

En esta ponencia se presentan los primeros resultados de una investigación en curso que toma como problema de investigación los recorridos que hacen los alumnos por la plataforma tecnológica cuando hacen sus estudios superiores. Se valora positivamente investigar sobre la relación del lugar de la educación superior y el potencial de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos universitarios. Los objetivos generales de la investigación son describir y analizar las características de los trayectos que los estudiantes desarrollan en la plataforma tecnológica, identificar distintos recorridos de aprendizaje, analizando la relación entre los distintos perfiles de recorrido y el rendimiento académico que presentan los alumnos. El diseño de esta investigación es de enfoque mixto, descriptivo, de ejecución secuencial. Las técnicas de recolección de datos son: encuestas, entrevistas presenciales o virtuales, seguimiento en la Plataforma Tecnológica EPIC/SAM. La investigación se lleva a cabo en el marco de la Red Ilumno- América Latina. Se abordan en esta oportunidad los primeros resultados arrojados por las encuestas en lo relativo a referencias sociodemográficas de la población estudiantil estudiada, experiencias escolares previas en el uso de TIC, motivos de elección de cursado en modalidad a distancia, valoraciones sobre el recorrido por la Plataforma y las significaciones dadas a las distintas instancias de aprendizaje.

83. AUTOR: Sandro Maurício Pinheiro

PONENCIA: Contribuições e possibilidades no ensino-aprendizagem de geografia: Criando conteúdos colaborativos no espaço virtual.

INSTITUCIÓN: UDESC

PAÍS: Brasil

MAIL: sandro.pinheiro@gmail.com

RESUMEN:

Atualmente o ensino de geografia no Brasil passa por novos desafios surgidos mediante a ampliação do uso das tecnologias digitais pelos educandos. Nesta perspectiva é necessário não somente o uso de novas tecnologias na sala de aula, mas também uma abordagem inovadora, mais participativa que envolva educadores e educandos no processo ensino-aprendizagem. Este trabalho aborda as possibilidades no uso de aplicativos como o Google Drive na criação de uma rede colaborativa no uso e produção de conteúdos de geografia que permitam a ampliação do processo de ensino-aprendizagem dentro do Instituto Estadual de Educação de Santa Catarina, com base nas práticas em sala de aula com uma turma do nono ano do ensino fundamental II.

84. AUTORES: Sergio Giovanni Gutierrez Hernández

PONENCIA: El Aula Ambiental del Gur, Espacio de Investigación e Integración de las TIC en educación

INSTITUCIÓN: Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia

PAÍS: Clombia

MAIL: sergiog.gutierrezh@utadeo.edu.co

RESUMEN:

En el contexto de los programas de desarrollo de investigación estudiantil Ondas y Crear, apoyados por la Gobernación de Cundinamarca se presenta los resultados más significativos del desarrollo de los proyectos de investigación estudiantil “Protectores Productores” y “Quercus” del colegio Departamental Gustavo Uribe Ramírez de Granada Cundinamarca en Colombia, trabajo desarrollado desde el año 2011 en torno al reconocimiento del territorio, la ecología y saberes ancestrales del municipio, logrando recuperar la zona verde aledaña al colegio y resignificarla como aula ambiental; conociendo en primera instancia los ecosistemas presentes, evaluando la ronda de la quebrada el Soche, caracterizando el suelo aledaño al colegio y finalmente reconociendo la biología, ecología y gastronomía del árbol de Balu (*Erythrina edulis*), la metodología utilizada es la investigación como estrategia pedagógica (IEP), el trabajo cooperativo entre estudiantes y la integración de las TIC con el uso de tabletas y celulares como herramienta de registro, búsqueda de información y síntesis; además las redes sociales como espacio de encuentro y apropiación, los resultados más significativos fueron contar con información contextual para el desarrollo de la clase de ciencias naturales, la transversalización de las temáticas y la integración de la comunidad educativa en especial la administración municipal.

85. AUTORA: Silvia Fridman

PONENCIA: Las redes sociales ¿Innovación o Transformación?

INSTITUCIÓN: FEPAL, Buenos Aires

PAÍS: Argentina

MAIL: silfridman@arnet.com.mx

RESUMEN:

El objetivo de este trabajo , es analizar si en realidad las redes sociales del siglo XXI son una innovación o una transformación de los distintos tipos de redes que se

conformaron a lo largo de la historia. En nuestro trabajo iremos analizando las distintas conformaciones de las redes económicas, políticas, culturales de los últimos siglos. En los primeros años del siglo XXI, un grupo de estudiantes de la Universidad de Harvard, crearon Facebook tiempo se convirtió en la primera red social. A ésta le sucedieron Twitter, Instagram y muchas otras, que han atravesado a lo ancho y a lo largo todos los sectores sociales y todas las franjas etarias.

86. AUTORA: Silvina Andrea Cuello

PONENCIA: Competencias docentes en TIC y su vinculación con el uso pedagógico de las aulas virtuales

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional de Córdoba

PAÍS: Argentina

MAIL: cuello.silvina@gmail.com

RESUMEN:

Las formaciones propias de las últimas décadas tienen su correlato en el sector público y en la forma en que los agentes del estado se especializan. Este cambio exige a los estados implementar políticas y estrategias adecuadas para acompañar el cambio social y tecnológico. En este sentido el Instituto Provincial de Capacitación Municipal y al Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, implementan la Tecnicatura Superior en Gestión Pública y Gobierno Municipal con metodología de presencialidad acotada. Hasta el momento, no se ha logrado incorporar de manera significativa la utilización de los espacios virtuales en las propuestas pedagógicas-didácticas de esta nueva carrera. Con el objetivo de realizar un diagnóstico que brinde insumos para poder sustentar que una capacitación sobre el uso de las aulas virtuales (AV), se realizaron diversos análisis exploratorios tanto de la propuesta curricular de la tecnicatura como de su implementación, pero haciendo foco en conocer las experiencias previas de los docentes con las TIC. Además, se analizaron en profundidad las AV de estos mismos profesores. Con base en las investigaciones mencionadas, y con el sustento de conceptualizaciones teóricas, es posible establecer algunas primeras vinculaciones entre las concepciones del enseñanza, las competencias en el uso de las TIC y el diseño de las AV.

87. AUTORA: Simone Weide Luiz

PONENCIA: Aprendendo língua inglesa através da gravação de vídeos: abordagem completa que desenvolve a autonomia dos alunos

INSTITUCIÓN: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

PAÍS: Brasil

MAIL: simone.luiz@farroupilha.ifrs.edu.br

RESUMEN:

Vários estudos remetem ao uso de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) em aulas de Língua Estrangeira. A tecnologia é vista como um facilitador durante as aulas e o aluno se torna participante ativo de novas concepções de aprendizagem. Neste estudo, escolheu-se como foco a criação e uso de vídeos em aulas de Língua Estrangeira, com temas que sejam familiares aos alunos e ao mesmo tempo lhes forneçam ferramentas linguísticas necessárias para o seu efetivo aprendizado. O objetivo deste estudo é desenvolver um projeto com alunos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, câmpus Farroupilha, como curso de extensão, a fim de reforçar seus conhecimentos em Língua Inglesa, através da gravação de vídeos ilustrando situações cotidianas. As situações envolverão diálogos e cenários criados

pelos próprios alunos de acordo com temas sugeridos pelos professores. Deve-se observar que a gravação dos vídeos ocorrerá paralelamente às aulas regulares de Língua Estrangeira dos cursos técnicos oferecidos na instituição. Com esse projeto, pretende-se desenvolver diversas habilidades nos alunos, tais como autonomia, criatividade, além de habilidades de pronúncia, escrita e audição em Língua Inglesa.

88. AUTORAS: Solange Goulart de Souza y Ademilde Silveira Sartori

PONENCIA: Frecuencia e nível de uso das mídias sociais de estudantes de escolas públicas de Florianópolis revelando a emergência da educomunicação neste contexto

INSTITUCIÓN: Universidade do Estado de Santa Catarina

PAÍS: Brasil

MAIL: soleducador@gmail.com / ademildesartori@gmail.com

RESUMEN:

Este trabalho tem por objetivo apresentar e analisar dados parciais obtidos por meio de questionário semiestruturado aplicado junto a estudantes do Ensino Fundamental II, no ano de 2014, em escolas públicas na cidade de Florianópolis/SC. Estes dados fazem parte de pesquisa realizada por Cooperação Internacional entre Brasil e Colômbia. Ressaltamos alguns dados referentes ao perfil de frequência e nível de uso pessoal das mídias sociais, apresentando: a) quem são estes estudantes, b) quais suas características e concordância de uso de mídias sociais na comunicação e colaboração com a comunidade escolar. Como proposição teórica discutiremos a relevância da educomunicação neste contexto apresentado. Estes dados fazem parte da Pesquisa 'Fatores associados a nível de uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) como ferramentas de ensino e aprendizagem, caso Barranquilla e Florianópolis, realizada na Cooperação Internacional entre Brasil e Colômbia, nos anos de 2013 e 2014. No Brasil, foi coordenada pela Dra. Ademilde Silveira Sartori, líder do Grupo de Pesquisa Educação, Comunicação e Tecnologia, vinculado à Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) e, na Colômbia, pelo Dr. Elias Said Hung, diretor do Observatório de Educação do Caribe Colombiano, vinculado à Universidad del Norte de Barranquilla. Contou com financiamento CAPES e COLCIÊNCIAS.

89. AUTORA: Soledad Analía Ayala.

PONENCIA: ¿Medioevo digital? Un análisis de caso de universidades sobre los usos de los mecanismos de búsqueda, acceso y lectura de contenidos impresos y digitales

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional de Quilmes / Universidad Nacional de Rosario

PAÍS: Argentina

MAIL: soledad.ayala@gmail.com

RESUMEN:

El artículo propone la idea de que en el nivel universitario existen ciertas similitudes con el Medioevo en cuanto a los conocimientos que los lectores tienen para buscar, acceder y leer los contenidos disponibles en soportes impresos y digitales. Cuestiona el supuesto de que una mayor disponibilidad de contenidos para leer implique poder acceder a los mismos, conocer los mecanismos de búsqueda, y leerlos. Esto genera una marginalidad en el conocimiento, idea que surge de un trabajo empírico de una tesis doctoral en la que se investigaron las prácticas de lectura actuales mediante el uso de soportes impresos y digitales en estudiantes y docentes de 2º y 5º año de las carreras de Derecho e Ingeniería en Sistemas de dos Facultades públicas y dos privadas, de Rosario, Argentina.

90. AUTOR: Sueldes de Araújo

PONENCIA: Diversos olhares na implementação de um curso superior a distância

INSTITUCIÓN: Universidade Federal Rural do Semiárido – Rio Grande do Norte, Brasil

PAÍS: Brasil

MAIL: sueldesaraujo@yahoo.com.br

RESUMEN:

O estudo analisa a implementação do curso de Administração Pública a distância na UFRN sob o olhar de coordenadores e professores que integraram a equipe do curso. Parte do pressuposto de que os novos suportes tecnológicos da informação e comunicação, provocaram mudanças em todos os campos sociais e em especial passaram a influenciar as formas de condução dos serviços públicos, trazendo novas demandas para a formação do gestor público. A estratégia utilizada para formação de novos quadros para gestão pública, no Brasil, foi a modalidade educacional a distância, por sua abrangência territorial. O estudo evidencia que os coordenadores e professores que participaram da implementação do curso na UFRN, desconheciam aspectos importantes da estrutura do curso, porque não participaram da concepção e da elaboração do projeto de curso. Constata-se que, na estrutura organizacional do curso, havia a previsão de momentos presenciais, para proporcionar a interação professor aluno, mas na prática isso não ocorria, e que, apesar dos sujeitos reconhecerem uma participação mais efetiva dos professores nesse processo, sua interação com os alunos é ínfima, por ser um curso de base tutorial.:

91. AUTORAS: Tatiane de Paula Rocha y Kátia Barros de Oliveira

PONENCIA: Formação e Qualificação Profissional Docente em Goiânia-Go

INSTITUCIÓN: Profesionistas independientes

PAÍS: Brasil

MAIL: tatirochagyn@hotmail.com / katiaunbdf@hotmail.com

RESUMEN:

Este artigo tem como objetivo apresentar a importância da necessidade de formação e qualificação dos professores das redes públicas e das escolas particulares da cidade de Goiânia-GO. A preocupação com a formação e a qualificação profissional é uma necessidade da docência na atualidade, independentemente do sistema de ensino ao qual a educação é oferecida e está atrelada, é consenso que o educador precisa estar formado e qualificado para ensinar. Diante disso, esse artigo foi construído a partir de uma pesquisa qualitativa realizada com docentes das escolas públicas e particulares da cidade supracitada, a fim de percebermos como os docentes das escolas públicas e particulares percebem os limites e as possibilidades de formação e qualificação profissional como forma de contribuir com o desempenho profissional. Esse texto está organizado em três partes. Quais sejam: A Formação e qualificação docente; A realidade da formação e visão da qualificação pelo educador. E por fim, apresentamos as análises das entrevistas, base para as considerações finais que revelaram um retrato da Educação goiana sob a ótica dos sujeitos da pesquisa. Essa pesquisa foi realizada com 24 docentes que integram o sistema de educação de Goiânia. Para a coleta dos dados foram realizadas entrevistas do tipo semiestruturadas que foram gravadas, transcritas e posteriormente analisadas à luz da legislação nacional e as diretrizes políticas específicas do Ministério da Educação (MEC); o resultado de pesquisas e a literatura especializada sobre o tema.

92. AUTORAS: Teresa Lenzy y Roberta Cadaval

PONENCIA: Histórias de vidas vividas: uma pesquisa compartilhada sobre a cultura portuguesa da Ilha dos Marinheiros. Relatos audiovisuais em primeira pessoa

INSTITUCIÓN: Universidad Federal do Rio Grande / Universidad Federal De Pelotas

PAÍS: Brasil

MAIL: tlenzi.lenzi@gmail.com

RESUMEN:

História de vidas vividas, projeto que foi iniciado no ano de 2008, tem como objetivo investigar, sistematizar e dar visibilidade -através de recursos audiovisuais, em coparticipação com os habitantes das comunidades- à história das diferentes localidades que compõem o município do Rio Grande /RS/Brasil (Ilha dos Marinheiros, Ilha da Torotama, Povo Novo). bem como o Município de São José do Norte. Tem como maior motivação estimular os grupos sociais ao exercício do auto-reconhecimento identitário individual e coletivo, com vistas a auxiliar a inserção destes grupos na história de suas regiões. A metodologia empregada inclui reuniões para a elaboração das pautas temáticas definidas pelos participantes do grupo - moradores das localidades - conforme seus interesses e valorações, e sem a intervenção dos proponentes do projeto; saídas de campo para coleta de dados, análise, sistematização dos dados e edição do material audiovisual. Aos proponentes do projeto cabe a orientação quanto à utilização dos recursos audiovisuais e textuais, e apoio nas atividades de coleta e sistematização dos dados, através dos quais é materializada a pesquisa. Como suporte para esta ação sociocultural inclusiva são utilizadas tecnologias audiovisuais digitais, em especial a vídeo e a fotografia.

93. AUTOR: Willy Jharinton Vivas Lloreda

PONENCIA: Uso seguro y responsable de las Tecnologías de la Información y la comunicación: Un análisis desde la tecnoética.

INSTITUCIÓN: Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín

PAÍS: Colombia

MAIL: willysistemas@gmail.com

RESUMEN:

En nuestra cotidianidad, mucho se ha hablado sobre las tecnologías de la información y las comunicaciones: algunos son sus más fieles devotos e incondicionales seguidores; otros, las pintan como una “cosa” llena de problemas; muchos olvidan que todo cambio e innovación sea de tipo tecnológico, social, ético, moral, político, etc. posee dos caras que juntas forman una misma moneda. A esta dualidad no son ajenas las TIC, por lo que además de ser una contribución al progreso tecnocientífico en la vida humana, no escapan a los problemas que han conmovido los supuestos éticos y morales que conforman la base de las sociedades actuales. Precisando lo anterior, en esta investigación se pretende rastrear e identificar de un modo amplio las repercusiones que en el ámbito escolar tiene el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – TIC -, a partir de la identificación de los principales problemas que desde el punto de vista ético pueden afectar el aprendizaje de estudiantes de educación media en sus propios contextos cotidiano, utilizando un enfoque multidisciplinar cuyos enfoques principales son la filosofía de la ciencia y la tecnología, los estudios sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) y principalmente la tecnoética.

94. AUTOR: Walter Ruben Iriondo Otero

PONENCIA: Indicadores de êxito em cursos técnicos ofertados na modalidade Educação a Distância

INSTITUCIÓN: Universidade Federal de Pelotas

PAÍS: Brasil

MAIL: walter.iriondo@gmail.com

RESUMEN:

A Rede e-Tec Brasil é um sistema formado por instituições públicas brasileiras que visam à oferta de educação profissional e tecnológica na modalidade de Educação a Distância, com o propósito de ampliar e democratizar o acesso a cursos técnicos de nível médio, públicos e gratuitos, valendo-se, para isso, da utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação. A Rede e-Tec Brasil foi criada em 2007 e na atualidade é composto por cinquenta e sete instituições que ofertam cursos técnicos organizados em torno de 12 Eixos Tecnológicos, com núcleos politécnicos comuns. O Ministério da Educação (MEC) é responsável pela assistência financeira na elaboração dos cursos, cabendo aos estados e municípios providenciar estrutura, equipamentos, recursos humanos, manutenção das atividades e demais itens necessários para a instituição dos cursos. Este estudo apresenta resultados preliminares de uma pesquisa de alcance maior, encomendada pela Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica do MEC, que teve por objetivo mapear as metodologias de implementação da rede e-Tec e indicar experiências exitosas nas dimensões de gestão e docência. São apresentadas, em particular, percepções de coordenadores institucionais, coordenadores de curso e coordenadores de polo a respeito dos indicadores que sinalizam êxito em cursos da rede e-Tec Brasil.